CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA
4º BÁSICO 2022

Los Cronogramas que se presentan a continuación contemplan los Objetivos de Aprendizaje pendientes del año 2021 y los del presente año escolar. De acuerdo a la Resolución Exenta 5549 publicada en octubre del 2021, estos cronogramas pueden presentar modificaciones y/o reducciones considerando la Priorización Curricular vigente hasta el año 2022.

Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!

Cronograma Curricular DSV
Alemán 2022 - Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März 2 Wochen	Wiederholung Diagnosetest	Konjugation Präsens Leseverstehen: Geburtstag Sich vorstellen
März 1 Woche	Fragen Wie? Wo?	Schreiben beschreiben ein Haus beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste Sprechen beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage beschreiben ihren Schulweg Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang Lesen entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) Hören wählen zu einer Wohnort Beschreibung die richtigen Angaben aus
März 1 Woche	Ortsangaben mit in und auf (Chunks)	Schreiben beschreiben ein Haus beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste Sprechen beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage beschreiben ihren Schulweg Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang Lesen entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) Hören wählen zu einer Wohnort Beschreibung die richtigen Angaben aus
April 2 Wochen	Personalpronomen Wir und ihr + Verb	Schreiben beschreiben ein Haus beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste Sprechen beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage beschreiben ihren Schulweg Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang Lesen entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) Hören wählen zu einer Wohnort Beschreibung die richtigen Angaben aus

April 1 Wochen	Possessivartikel sein/e, ihr/e	Schreiben beschreiben ein Haus beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste Sprechen beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage beschreiben ihren Schulweg Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang Lesen entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) Hören wählen zu einer Wohnort Beschreibung die richtigen Angaben aus
April 1 Woche	es gibt + Akk	Schreiben beschreiben ein Haus beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste Sprechen beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage beschreiben ihren Schulweg Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang Lesen entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) Hören wählen zu einer Wohnort Beschreibung die richtigen Angaben aus
Mai 1 Woche	Fragen Wann Zeitangaben am Zusammengesetzte Nomen: Tag + Tageszeit (Dienstagnachmittag)	Schreiben äußern ihre Meinung zu Schulfächern schreiben einen groben Tagesablauf Sprechen führen eine Umfrage zu Schulfächern durch und formulieren die eigenen Vorlieben führen einen Einkaufsdialog formulieren Fragen und Antworten zu einem Stundenplan sprechen über die Pause und über Nachmittagsaktivitäten unterscheiden R-Laute und bilden sie richtig Lesen entnehmen Wochenplan, Stundenplan und Preisliste Informationen lesen Texte zu Nachmittagsaktivitäten mit Richtig/Falsch-Aussagen Hören ordnen Hörtexten zur Pause Bilder und Auswahlantworten zu
Mai 1 Woche	Ordinalzahlen der/das/die erste, zweite,...	Schreiben äußern ihre Meinung zu Schulfächern schreiben einen groben Tagesablauf Sprechen führen eine Umfrage zu Schulfächern durch und formulieren die eigenen Vorlieben führen einen Einkaufsdialog formulieren Fragen und Antworten zu einem Stundenplan sprechen über die Pause und über Nachmittagsaktivitäten unterscheiden R-Laute und bilden sie richtig Lesen entnehmen Wochenplan, Stundenplan und Preisliste Informationen lesen Texte zu Nachmittagsaktivitäten mit Richtig/Falsch-Aussagen Hören ordnen Hörtexten zur Pause Bilder und Auswahlantworten zu
Mai 2 Wochen	trennbare Verben	Schreiben äußern ihre Meinung zu Schulfächern schreiben einen groben Tagesablauf Sprechen führen eine Umfrage zu Schulfächern durch und formulieren die eigenen Vorlieben führen einen Einkaufsdialog formulieren Fragen und Antworten zu einem Stundenplan sprechen über die Pause und über Nachmittagsaktivitäten unterscheiden R-Laute und bilden sie richtig

		Lesen entnehmen Wochenplan, Stundenplan und Preisliste Informationen lesen Texte zu Nachmittagsaktivitäten mit Richtig/Falsch-Aussagen Hören ordnen Hörtexten zur Pause Bilder und Auswahlantworten zu
Mai/Juni 1 Woche	das Verb möchte + Nomen	Schreiben äußern ihre Meinung zu Schulfächern schreiben einen groben Tagesablauf Sprechen führen eine Umfrage zu Schulfächern durch und formulieren die eigenen Vorlieben führen einen Einkaufsdialog formulieren Fragen und Antworten zu einem Stundenplan sprechen über die Pause und über Nachmittagsaktivitäten unterscheiden R-Laute und bilden sie richtig Lesen entnehmen Wochenplan, Stundenplan und Preisliste Informationen lesen Texte zu Nachmittagsaktivitäten mit Richtig/Falsch-Aussagen Hören ordnen Hörtexten zur Pause Bilder und Auswahlantworten zu
Juni 1 Woche	Adverbien Zuerst, dann	Schreiben äußern ihre Meinung zu Schulfächern schreiben einen groben Tagesablauf Sprechen führen eine Umfrage zu Schulfächern durch und formulieren die eigenen Vorlieben führen einen Einkaufsdialog formulieren Fragen und Antworten zu einem Stundenplan sprechen über die Pause und über Nachmittagsaktivitäten unterscheiden R-Laute und bilden sie richtig Lesen entnehmen Wochenplan, Stundenplan und Preisliste Informationen lesen Texte zu Nachmittagsaktivitäten mit Richtig/Falsch-Aussagen Hören ordnen Hörtexten zur Pause Bilder und Auswahlantworten zu
Juni 2 Woche	Zeitangaben: um,vor,nach,von…bis Fragen Wie lange? Adverbien: immer, oft, manchmal, nie	Schreiben beschreiben ihren Tagesablauf ergänzen einen Chat Sprechen fragen nach der Uhrzeit, antworten darauf führen Umfrage zum Tagesablauf durch sprechen über Frühstücksgewohnheiten sprechen über Aufgaben, äußern Wünsche verabreden sich, machen Vorschläge; annehmen, ablehnen unterscheiden Ich- und Ach-Laute und bilden sie richtig Lesen formulieren Fragen und Antworten zu einem Plan der Nachmittagsangebote entnehmen einem Veranstaltungsprogramm konkrete Informationen Hören ordnen Angaben zu wählen richtige Antworten aus
Juni 1 Woche	Modalverben müssen und möchten	Schreiben beschreiben ihren Tagesablauf ergänzen einen Chat Sprechen fragen nach der Uhrzeit, antworten darauf führen Umfrage zum Tagesablauf durch sprechen über Frühstücksgewohnheiten sprechen über Aufgaben, äußern Wünsche verabreden sich, machen Vorschläge; annehmen, ablehnen unterscheiden Ich- und Ach-Laute und bilden sie richtig Lesen formulieren Fragen und Antworten zu einem Plan der Nachmittagsangebote entnehmen einem Veranstaltungsprogramm

		konkrete Informationen Hören ordnen Angaben zu wählen richtige Antworten aus
August 1 Woche	Zeitangaben: im Datumsangabe mit Ordinalzahlen	Schreiben schreiben eine Glückwunschkarte schreiben eine Einladung für eine Party schreiben eine Aufgabenliste für das Klassenfest schreiben S-Laute richtig Sprechen geben das Datum an fragen nach Geburtstag und antworten äußern Glückwünsche bedanken sich für eine Einladung, sagen ab oder zu singen ein Geburtstagslied sprechen über Geschenke, äußern Gefallen und vergleichen verteilen Aufgaben; annehmen, ablehnen unterscheiden stimmhafte und stimmlose S-Laute und bilden sie richtig Lesen ergänzen eine Tabelle mit Informationen aus Einladungen setzen Spielanleitungen um Hören wählen richtige Antworten aus (Multiple Choice) ordnen Angaben zu
August 1 Woche	Personalpronomen im Akk: mich, dich,ihn,sie,sie pl. Präposition für	Schreiben schreiben eine Glückwunschkarte schreiben eine Einladung für eine Party schreiben eine Aufgabenliste für das Klassenfest schreiben S-Laute richtig Sprechen geben das Datum an fragen nach Geburtstag und antworten äußern Glückwünsche bedanken sich für eine Einladung, sagen ab oder zu singen ein Geburtstagslied sprechen über Geschenke, äußern Gefallen und vergleichen verteilen Aufgaben; annehmen, ablehnen unterscheiden stimmhafte und stimmlose S-Laute und bilden sie richtig Lesen ergänzen eine Tabelle mit Informationen aus Einladungen setzen Spielanleitungen um Hören wählen richtige Antworten aus (Multiple Choice) ordnen Angaben zu
August 1 Woche	das Verb gefallen lieber - besser	Schreiben schreiben eine Glückwunschkarte schreiben eine Einladung für eine Party schreiben eine Aufgabenliste für das Klassenfest schreiben S-Laute richtig Sprechen geben das Datum an fragen nach Geburtstag und antworten äußern Glückwünsche bedanken sich für eine Einladung, sagen ab oder zu singen ein Geburtstagslied sprechen über Geschenke, äußern Gefallen und vergleichen verteilen Aufgaben; annehmen, ablehnen unterscheiden stimmhafte und stimmlose S-Laute und bilden sie richtig Lesen ergänzen eine Tabelle mit Informationen aus Einladungen setzen Spielanleitungen um Hören wählen richtige Antworten aus (Multiple Choice) ordnen Angaben zu
August 1 Woche	Modalverb können	Schreiben schreiben eine Glückwunschkarte schreiben eine Einladung für eine Party schreiben eine Aufgabenliste für das Klassenfest schreiben S-Laute richtig Sprechen geben das Datum an fragen nach Geburtstag und antworten äußern Glückwünsche bedanken sich für eine Einladung, sagen ab oder zu singen ein Geburtstagslied sprechen über Geschenke, äußern Gefallen und vergleichen verteilen Aufgaben; annehmen, ablehnen unterscheiden stimmhafte und stimmlose S-Laute und bilden sie richtig Lesen ergänzen eine Tabelle mit Informationen aus Einladungen setzen Spielanleitungen um Hören wählen richtige Antworten aus (Multiple Choice) ordnen Angaben zu
August/ September	Fragen: welche/r/s?	Schreiben verfassen Tierrätsel in Form von Frage – Antwort verfassen eine Tierbeschreibung Sprechen stellen Fragen zu Tieren und antworten beschreiben Tiere: Körperteile, Eigenschaften, Fähigkeiten geben Tipps und

1 Woche September 1 Woche		formulieren Aufforderungen zur Tierpflege stellen Fragen an Erwachsene (Sie-Form) unterscheiden stimmlose und stimmhafte Plosive (p, t, k, b, d, g) Lesen entnehmen Angaben aus Tierlexikon verstehen einen Leserbrief und entnehmen der Antwort dazu Informationen entnehmen einem Diagramm Informationen Hören entnehmen Tierbeschreibungen Informationen (Tabelle) ordnen Aussagen verschiedenen Sprechern zu fassen ein Interview zusammen beantworten Fragen zu Dialogen (Multiple Choice)
September 2 Wochen	Possessivartikel unser/e, euer/eure, ihr/e, Ihr/e Personalpronomen Sie	Schreiben verfassen Tierrätsel in Form von Frage – Antwort verfassen eine Tierbeschreibung Sprechen stellen Fragen zu Tieren und antworten beschreiben Tiere: Körperteile, Eigenschaften, Fähigkeiten geben Tipps und formulieren Aufforderungen zur Tierpflege stellen Fragen an Erwachsene (Sie-Form) unterscheiden stimmlose und stimmhafte Plosive (p, t, k, b, d, g) Lesen entnehmen Angaben aus Tierlexikon verstehen einen Leserbrief und entnehmen der Antwort dazu Informationen entnehmen einem Diagramm Informationen Hören entnehmen Tierbeschreibungen Informationen (Tabelle) ordnen Aussagen verschiedenen Sprechern zu fassen ein Interview zusammen beantworten Fragen zu Dialogen (Multiple Choice)
Oktober 1 Woche	Deutsche Woche	
Oktober 3 Wochen	Vorbereitung A1 Prüfung	Modelsatz 1, 2 und 3 Mündliche Kommunikation
November 1 Woche	A1 Prüfung	LV, HV und SK
November 1 Woche	A1 Prüfung	MK
November 2 Wochen	sein und haben im Präteritum	Schreiben beschreiben Jahreszeit (Wetter, Natur, Aktivitäten) schreiben einen Ferienbericht beantworten eine E-Mail Sprechen stellen Fragen zu Festen sprechen über Ferienpläne und Reiseziele; vergleichen sprechen über vergangene Erlebnisse Wortakzent bei Komposita unterscheiden W-Laut und F-Laut und bilden sie richtig Lesen entnehmen Infotexten über Feste in DACH Informationen (Textabschnitte und Bilder zuordnen, Tabelle) ordnen Postkarte, E-Mail und Chat Beitrag den Absendern zu, korrigieren Falschaussagen beantworten Quizfragen Hören entnehmen Ferienplänen Informationen (Sätze ergänzen)

November 1 Woche	Imperativ du und ihr	Schreiben verfassen Tierrätsel in Form von Frage – Antwort verfassen eine Tierbeschreibung Sprechen stellen Fragen zu Tieren und antworten beschreiben Tiere: Körperteile, Eigenschaften, Fähigkeiten geben Tipps und formulieren Aufforderungen zur Tierpflege stellen Fragen an Erwachsene (Sie-Form) unterscheiden stimmlose und stimmhafte Plosive (p, t, k, b, d, g) Lesen entnehmen Angaben aus Tierlexikon verstehen einen Leserbrief und entnehmen der Antwort dazu Informationen entnehmen einem Diagramm Informationen Hören entnehmen Tierbeschreibungen Informationen (Tabelle) ordnen Aussagen verschiedenen Sprechern zu fassen ein Interview zusammen beantworten Fragen zu Dialogen (Multiple Choice)
Dezember 1 Woche	Pronomen man	Schreiben beschreiben Jahreszeit (Wetter, Natur, Aktivitäten) schreiben einen Ferienbericht beantworten eine E-Mail Sprechen stellen Fragen zu Festen sprechen über Ferienpläne und Reiseziele; vergleichen sprechen über vergangene Erlebnisse Wortakzent bei Komposita unterscheiden W-Laut und F-Laut und bilden sie richtig Lesen entnehmen Infotexten über Feste in DACH Informationen (Textabschnitte und Bilder zuordnen, Tabelle) ordnen Postkarte, E-Mail und Chat Beitrag den Absendern zu, korrigieren Falschaussagen beantworten Quizfragen Hören entnehmen Ferienplänen Informationen (Sätze ergänzen)

Cronograma Curricular DSV
ARTES VISUALES 2022 - Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).
JUNIO /JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal). O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal). O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
OCT.	EXPRESAR Y CREAR	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico:

	VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal). O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
NOV./ DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

	RESPONDER FRENTE AL ARTE	O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Cronograma Curricular DSV
Ciencias Naturales 2022 - Nivel 4° básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Ciencias de la Vida	1 Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí
Marzo	Ciencias de la Vida	2 Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ej
Marzo-Abril	Ciencias de la Vida	3 Dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores, en diferentes ecosistemas de Chile.
Marzo	Ciencias de la Vida	4 Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).
Abril	Ciencias de la Vida	*Cuerpo humano y salud* 5 Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones, como protección (costillas y cráneo), soporte (vértebras y columna vertebral) y movimiento (pelvis y fémur).
Abril	Ciencias de la Vida	6 Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema músculo-esquelético.
Abril	Ciencias de la Vida	7 Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones, como conducción de información (médula espinal y nervios) y elaboración y control (cerebro).

Abril	Ciencias de la Vida	8 Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana (como descoordinación, confusión y lentitud, entre otras).
Mayo-Junio	Ciencias Físicas y Químicas	9 Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno.
Mayo-Junio	Ciencias Físicas y Químicas	10 Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir y cambiar de forma y volumen, entre otros.
Mayo-Junio	Ciencias Físicas y Químicas	11 Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados
Agosto-Septiembre	Ciencias Físicas y Químicas	12 Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros.
Agosto-Septiembre	Ciencias Físicas y Químicas	13 Identificar, por medio de la investigación experimental, diferentes tipos de fuerzas y sus efectos en situaciones concretas: - fuerza de roce (arrastrando objetos) - peso (fuerza de gravedad) - fuerza magnética (en imanes)
Agosto-Septiembre	Ciencias Físicas y Químicas	14 Diseñar y construir objetos tecnológicos que usen la fuerza, para resolver problemas cotidianos
Octubre-Noviembre	Ciencias de la Tierra y el Universo	15 Describir, por medio de modelos, que la Tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura.
Octubre-Noviembre	Ciencias de la Tierra y el Universo	16 Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).
Octubre-Noviembre	Ciencias de la Tierra y el Universo	17 Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.
Habilidades		
	Observar y preguntar	a. Plantear preguntas y formular predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

	Planificar y conducir una investigación	b. Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: - obteniendo información para responder a preguntas dadas a partir de diversas fuentes - sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros - estableciendo un procedimiento previo simple para responderla - trabajando en forma individual o colaborativa c. Observar, medir, registrar y comparar datos en forma precisa con instrumentos de medición, utilizando tablas, gráficos y TIC cuando corresponda. d. Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros y vasos graduados, entre otros, para hacer observaciones y mediciones.
	Analizar la evidencia y comunicar	e. Comparar sus predicciones con la pregunta inicial, utilizando sus observaciones como evidencia para apoyar ideas. f. Comunicar ideas, explicaciones, observaciones y mediciones, utilizando diagramas, modelos físicos, informes y presentaciones, usando TIC.

Cronograma Curricular DSV
Ciencias Sociales 2022 – Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Formación ciudadana	OA11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile,como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. OA 15 Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar. OA 16: Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las

		partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar. OA17: Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños, etc. OA 16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos.
Abril	Formación ciudadana	OA 14: Demostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales. OA 12: Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada, y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos. OA 13: Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. OA 18: Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros. OA:15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.
Mayo	Geografía	OA 6: Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).
Junio	Geografía	OA 7: Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.
Agosto	Geografía	OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

		OA 9: Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.
Septiembre	Historia	OA1: Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos,construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.
Octubre	Historia	OA 2: Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).
Noviembre	Historia	OA3: Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).
Diciembre	Historia	OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas). OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos,textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

Cronograma Curricular DSV
Educación Física 2022 - Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.
ABRIL/MAYO	Habilidades Motrices Básicas	Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles; por ejemplo: atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse botando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.
MAYO	Atletismo	Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio.
JUNIO/JULIO	Habilidades Motrices Básicas	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y l-dicas de forma individual o grupal.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física.

NOVIEMBRE	Atletismo	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.
DICIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas	Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento en forma apropiada; utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros; escuchar y seguir instrucciones; asegurar de que el espacio está libre de obstáculos.

Cronograma Curricular DSV
Educación Tecnológica 2022 - Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Diseñar, hacer y probar	1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: ● desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas ● representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC ● explorando y transformando productos existentes 2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.
Abril	Diseñar, hacer y probar	1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: ● desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas ● representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC ● explorando y transformando productos existentes 2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados. 3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: ● técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras

		● materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros
Mayo	Diseñar, hacer y probar	3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: ● técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras ● materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros 4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Junio	Diseñar, hacer y probar	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Julio	Diseñar, hacer y probar	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Agosto	Tecnologías de la Información y la Comunicación	5 Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos mediante: ● programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros ● hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples
Septiembre	Tecnologías de la Información y la Comunicación	6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.
Octubre	Tecnologías de la Información y la Comunicación	7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.
Noviembre	Diseñar, hacer y probar	1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: ● desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas ● representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC ● explorando y transformando productos existentes 2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos

		utilizados. 3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: ● técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras ● materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros
Diciembre	Diseñar, hacer y probar	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.

Cronograma Curricular DSV
Filosofía para niños 2022 - Nivel 4º

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril		Reconocer, comprender y utilizar el razonamiento analógico. Definiéndolas y estableciendo tipos de analogías. Identificar analogías con opuestos. Evaluar la calidad de los razonamientos analógícos.
Mayo Junio		Reconocer y utilizar la metáfora cómo forma de conocimiento. Incorporando metáforas del cuerpo, metáforas y analogías y lenguaje figurativo.
Agosto		Comprender la clase de razonamiento que está detrás de la clasificación, estableciendo las familias y clases de cosas.
Septiembre		Reflexionar sobre las relaciones familiares. Reconocer familias y organizaciones parecidas a las familias.
Octubre		Estimular la creación y expresión teatral. Inventando cuentos e historias. Motivar la creación individual y grupal de cuentos e historias.

Noviembre		Reconocer y distinguir lo ideal de lo real. Reflexionar sobre la ficción, la realidad y la fantasía.
Diciembre		Distinguir y reflexionar entre lo bueno y lo malo. La venganza, lo correcto y lo incorrecto.

Cronograma Curricular DSV
Lenguaje 2022 - Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor - fábulas u leyendas u mitos - novelas - historietas - otros. OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita - determinando las consecuencias de hechos o acciones - describiendo y comparando a los personajes - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto - reconociendo el problema y la solución en una narración - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes - comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: - una secuencia lógica de eventos - inicio, desarrollo y desenlace - conectores adecuados - descripciones - un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

		OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA16 Planificar la escritura: - estableciendo propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto. OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - palabras con b-v - palabras con h de uso frecuente - escritura de ay, hay, ahí - acentuación de palabras agudas, graves, esdr-julas y sobreesdr-julas OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: - cuentos folclóricos y de autor - poemas - mitos y leyendas - capítulos de novela OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos. OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros saludar preguntar expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo. OA23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: mitos y leyendas
ABRIL	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo

		con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: u poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas u leyendas u mitos - novelas - historietas - otros. OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: - extrayendo información explícita e implícita - determinando las consecuencias de hechos o acciones - describiendo y comparando a los personajes - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto - reconociendo el problema y la solución en una narración - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes - comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA9 Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. OA10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente seg-n el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet. OA14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: - usando un formato adecuado - transmitiendo el mensaje con claridad. OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA16 Planificar la escritura: - estableciendo propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: - cuentos folclóricos y de autor - poemas - mitos y leyendas - capítulos de novela. OA24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos.

		OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
MAYO	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: u poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas u leyendas u mitos - novelas - historietas - otros. OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente seg-n el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet. OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - palabras con b-v - palabras con h de uso frecuente - escritura de ay, hay, ahí - acentuación de palabras agudas, graves, esdr-julas y sobreesdr-julas OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: - cuentos folclóricos y de autor - poemas - mitos y leyendas - capítulos de novela. OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar

		dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos. OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. OA23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: mitos y leyendas.
JUNIO	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: u poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas u leyendas u mitos - novelas - historietas - otros. OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente seg-n el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet. OA11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA16 Planificar la escritura: - estableciendo propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia

		OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones. OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: - cuentos folclóricos y de autor - poemas - mitos y leyendas - capítulos de novela. OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos. OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.
AGOSTO	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede…?, ¿cuál es la consecuencia de…?, ¿qué sucedería si…? - formulando una opinión sobre alg-n aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

		OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente seg-n el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet. OA11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: - una secuencia lógica de eventos - inicio, desarrollo y desenlace - conectores adecuados - descripciones - un lenguaje expresivo para desarrollar la acción. OA13 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: - presentando el tema en una oración - desarrollando una idea central por párrafo - utilizando sus propias palabras. OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA16 Planificar la escritura: - estableciendo propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto. OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - palabras con b-v - palabras con h de uso frecuente - escritura de ay, hay, ahí - acentuación de palabras agudas, graves, esdr-julas y sobreesdr-julas. OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - identificando el propósito - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión - estableciendo relaciones entre distintos textos - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado. OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre

		- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
SEPTIEMBRE	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede…?, ¿cuál es la consecuencia de…?, ¿qué sucedería si…? - formulando una opinión sobre alg-n aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: - una secuencia lógica de eventos - inicio, desarrollo y desenlace - conectores adecuados - descripciones - un lenguaje expresivo para desarrollar la acción. OA14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: - usando un formato adecuado - transmitiendo el mensaje con claridad. OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA16 Planificar la escritura: - estableciendo propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

		OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - palabras con b-v - palabras con h de uso frecuente - escritura de ay, hay, ahí - acentuación de palabras agudas, graves, esdr-julas y sobreesdr-julas. OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - identificando el propósito - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión - estableciendo relaciones entre distintos textos - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado. OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
OCTUBRE - NOVIEMBRE	Lectura	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: - pronunciando las palabras con precisión - respetando los signos de puntuación - leyendo con entonación adecuada - leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede…?, ¿cuál es la consecuencia de…?, ¿qué sucedería si…? - formulando una opinión sobre alg-n aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

		OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. OA9 Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. OA11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc OA13 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: - presentando el tema en una oración - desarrollando una idea central por párrafo - utilizando sus propias palabras. OA15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA16 Planificar la escritura: - estableciendo propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte - utilizan conectores apropiados - emplean un vocabulario preciso y variado - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la ortografía y la presentación OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - identificando el propósito - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión - estableciendo relaciones entre distintos textos - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado. OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos. OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas - utilizando un vocabulario variado - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Cronograma Curricular DSV
Matemáticas 2022 – Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Números y operaciones	OA 1 Representar y describir números del 0 al 10 000: • contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 • leyéndolos y escribiéndolos • representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica • comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional • identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil • componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional
MARZO	Números y operaciones	OA 2 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para determinar las multiplicaciones hasta 10 · 10 y sus divisiones correspondientes: • conteo hacia delante y atrás • doblar y dividir por 2 • por descomposición • usar el doble del doble
MARZO	Números y operaciones	OA 3 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: • usando estrategias personales para realizar estas operaciones • descomponiendo los números involucrados • estimando sumas y diferencias • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones • aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo

ABRIL	Números y operaciones	OA 4 Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la pro- piedad del 1 para la división.
ABRIL	Números y operaciones	OA 5 Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: • usando estrategias con o sin material concreto • utilizando las tablas de multiplicación • estimando productos • usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma • aplicando el algoritmo de la multiplicación • resolviendo problemas rutinarios •
ABRIL	Números y operaciones	OA 6 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: - usando estrategias para dividir, con o sin material concreto - utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación - estimando el cociente - aplicando la estrategia por descomposición del dividendo - aplicando el algoritmo de la división •
ABRIL	Números y operaciones	OA 7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
MAYO	Números y operaciones	OA 8 Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: - explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica - describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones - mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes -
MAYO	Números y operaciones	OA 9 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

MAYO	Números y operaciones	OA 10 Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.
JUNIO	Números y operaciones	OA 11 Describir y representar decimales (décimos y centésimos): - Representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo - comparándolos y ordenándolos hasta la centésima
JUNIO	Números y operaciones	OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.
AGOSTO	Patrones y Álgebra	OA 13 Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
AGOSTO	Patrones y Álgebra	OA 14 Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción
SEPT.	Geometría	OA 15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.
SEPT.	Geometría	OA 16 Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.
SEPT.	Geometría	OA 17 Demostrar que comprenden una línea de simetría: - identificando figuras simétricas 2D - creando figuras simétricas 2D - dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D - usando software geométrico -
OCT.	Geometría	OA 18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

OCT.	Geometría	OA 19 Construir ángulos con el transportador y compararlos.
NOV.	Medición	OA 20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.
NOV.	Medición	OA 21 Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.
NOV.	Medición	OA 22 Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.
NOV.	Medición	OA 23 Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: - reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas - seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm2 y m2) - determinando y registrando el área en cm2 y m2 en contextos cercanos - construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm2 y m2), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área - usando software geométrico
NOV.	Medición	OA 24 Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: - seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo - reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo - midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo - usando software geométrico
DIC.	Datos y Probabilidades	OA 25 Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.
DIC.	Datos y Probabilidades	OA 26 Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.
DIC.	Datos y Probabilidades	OA 27 Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

Cronograma Curricular DSV
Música 2022 - Nivel 4º

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo	Interpretar y Crear	**OA 5** Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
marzo- abril	Escuchar y Apreciar	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, "Entreacte" de J. Ibert, "Marcha Turca" del Septimino de L. V. Beethoven, "Sinfonía Turangalila" de O. Messiaen), música descriptiva (por ejemplo, "El tren de Caipira" de H. Villalobos, "Cuadros de una Exposición" de M. Mussorsky, "Los Peces" de J. Amenábar); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como "El Rock del Mundial", música de películas como "TheYellowSubmarine", musicales como "Jesucristo Superestrella"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año.
	Escuchar y Apreciar	OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.
	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (ukelele, guitarra).
mayo - junio	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (ukelele, guitarra).
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Reflexionar y contextualizar	OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.

	Interpretar y Crear	OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
julio	Reflexionar y contextualizar	OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.
agosto - septiembre	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos (ukelele, guitarra).
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Interpretar y Crear	OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
octubre - noviembre	Escuchar y Apreciar	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, "Entreacte" de J. Ibert, "Marcha Turca" del Septimino de L. V. Beethoven, "Sinfonía Turangalila" de O. Messiaen), música descriptiva (por ejemplo, "El tren de Caipira" de H. Villalobos, "Cuadros de una Exposición" de M. Mussorsky, "Los Peces" de J. Amenábar); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como "El Rock del Mundial", música de películas como "TheYellowSubmarine", musicales como "Jesucristo Superestrella"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
diciembre	Reflexionar y contextualizar	OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).

Cronograma Curricular DSV
Religión 2022 - Nivel 4°

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones que se desprenden de los valores propuestos por Jesús para hacer presente el reino de Dios.
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.
	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios
	Persona y Sociedad.	OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».
Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.

	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.
Junio	Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios
Vacaciones de Invierno		
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.

	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Argumentar cómo los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña pueden enriquecer la vida actual. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.
Diciembre	Navidad: Religión:Religión y Espiritualidad	OA 5: Argumentar cómo los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña pueden enriquecer la vida actual. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.

	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.