



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 7º BÁSICO 2022

*Los Cronogramas que se presentan a continuación contemplan los Objetivos de Aprendizaje pendientes del año 2021 y los del presente año escolar. De acuerdo a la Resolución Exenta 5549 publicada en octubre del 2021, estos cronogramas pueden presentar modificaciones y/o reducciones considerando la Priorización Curricular vigente hasta el año 2022.*



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!



## Cronograma Curricular DSV ALEMÁN 2022 – Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März (2 Wochen)	Wiederholung des Stoffes vom letzten Jahr -Diagnosetest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung der mündlichen Themen für die MK</li> <li>• Persönliche Briefe schreiben (SK)</li> <li>• HV und LV zu behandelten Themen</li> </ul>
März	Vorbereitung der A2-Prüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt</li> <li>- trennbare Verben</li> <li>-Wechselpräpositionen</li> <li>-Modalverben               <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Possessivartikel Nom. und Dat.</li> </ul> </li> </ul>
20. April	-Klassenarbeit	SK =persönlichen Brief schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur eines Briefes beachten</li> <li>• auf einen Brief antworten</li> <li>• Indirekte Fragen Stellen</li> <li>• passende sprachliche Mittel zum Brief anwenden</li> <li>• Konnektoren</li> </ul>
April-Mai	Freunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen schreiben</li> <li>• Über Vergangenes sprechen und schreiben</li> <li>• Zweifel ausdrücken</li> <li>• Forum Texte verstehen</li> <li>• Über Gefühle sprechen</li> <li>• Hilfe anbieten und um Hilfe bitten</li> </ul>
Woche 23. Mai	Durchführung der A2-Prüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Tag =Schriftlicher Teil (HV, LV, SK)</li> <li>• 2. Und 3. Tag = Mündlicher Teil</li> </ul>
Juni	Musik, Musik, Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen und Dinge vergleichen</li> <li>• Über ein Lied sprechen</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um Erlaubnis bitten</li> <li>• Über Lieblingsänger/in / Lieblingsband schreiben</li> <li>• Anzeigen verstehen</li> <li>• Vorschläge Machen, zustimmen, ablehnen</li> </ul>
August	Gut für uns	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Zeitungsartikel verstehen</li> <li>• Über Ernährung sprechen und schreiben</li> <li>• Über Umweltschutz sprechen</li> <li>• Vorschläge machen</li> <li>• Über das Wetter sprechen</li> </ul>
September	Zu Hause	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Konflikte sprechen</li> <li>• Sich entschuldigen</li> <li>• Tipps und Ratschläge geben</li> <li>• Über Einrichtungen sprechen</li> <li>• Einen Ablauf beschreiben</li> <li>• Höfliche Bitten äußern</li> </ul>
Oktober	Schule, Schule, Schule,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über gute und schlechte Stimmung sprechen</li> <li>• Über ein Schulproblem schreiben</li> <li>• Zeitungstexte über Stress in der Schule und Online-Lernen verstehen</li> <li>• Über Online-Lernen sprechen</li> <li>• Eine Geschichte nacherzählen</li> </ul>
November-Dezember	Besuch in München	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orte beschreiben</li> <li>• Einen Text über Sehenswürdigkeiten verstehen und schreiben</li> <li>• Sagen, dass man etwas nicht verstehen</li> <li>• Bedauern ausdrücken</li> <li>• Berichte von Austauschschülern verstehen</li> <li>• Über ein Land sprechen</li> </ul>

## Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2022 – Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>

MAYO	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
JUNIO/ JULIO	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>O6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.</p>
AGOSTO	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p>	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	
SEPT	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
NOV. / DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p>

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.  O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
--	---	---

## Cronograma Curricular DSV BIOLOGIE 2022 - Nivel 7 BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Kennzeichen des Lebens	<p><b>SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die 5 Kennzeichen der Lebewesen nennen und beschreiben</li> <li>• können Lebendiges von Unbelebten unterscheiden</li> <li>• können die Lebensweise und den Körperbau von mehreren Säugetieren, die als Haus- oder Nutztiere gehalten werden, beschreiben und vergleichen (zum Beispiel: Hund, Katze, Rind, Schwein, Pferd)</li> </ul>
April-Juni	Wirbeltierklassen	<p><b>SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die 5 Wirbeltierklassen kennen</li> <li>• können typische Merkmale der Wirbeltiergruppen nennen und verschiedene Tierarten begründet diesen fünf Wirbeltiergruppen zuordnen und diese miteinander vergleichen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die typischen Merkmale der Fische beschreiben</li> <li>• können diese Merkmale als Angepasstheit zum Wasser erklären</li> <li>• können die typischen Merkmale der Amphibien beschreiben</li> <li>• können diese Merkmale als Angepasstheit an ihren Lebensraum erklären (Atmung, Fortpflanzung, Entwicklung im Wasser, Metamorphose der Froschlurche)</li> <li>• können die typischen Merkmale der Reptilien beschreiben</li> <li>• können diese Merkmale als Angepasstheit an das Leben an Land an mind. zwei verschiedenen Beispielen erklären (innere Befruchtung, verhornte Haut, Lungenatmung)</li> <li>• können die typischen Merkmale der Vögel beschreiben</li> <li>• können diese Merkmale als Angepasstheit an den Lebensraum Luft erklären</li> <li>• können die typischen Säugetiermerkmale beschreiben</li> <li>• können diese Merkmale als Angepasstheit an ihren Lebensraum erklären</li> </ul>
August - Oktober	Ökologie: Die Fotosynthese	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen Abbildungen den Begriffen biotisch, abiotisch, Umweltfaktoren, Ökosystem, Biosphäre zu</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen neue Fachbegriffe zur Fotosynthese und wenden diese an Abbildungen an</li> <li>• stellen die Wortgleichung der Fotosynthese auf</li> <li>• kommunizieren mit anderen über den Ablauf der Fotosynthese</li> <li>• können einfache Versuche, u.a. zur Abhängigkeit des Pflanzenwachstums von Wasser, Luft, Temperatur und Licht beschreiben</li> <li>• können in Grundzügen die Fotosynthese als Umwandlung von Lichtenergie in chemische gebundene Energie beschreiben</li> </ul>
Oktober - Dezember	Ökologie: Nahrungsbeziehungen	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Wechselwirkungen im Ökosystem Wald</li> <li>• erklären die Wechselwirkung zwischen Produzenten, Konsumenten und Destruenten und erklären ihre Bedeutung im Ökosystem</li> <li>• lernen Nahrungsbeziehungen kennen</li> <li>• können einfache Nahrungsbeziehungen darstellen (Nahrungsketten, Nahrungsnetz)</li> </ul>

## Cronograma Curricular DSV BIOLOGÍA 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA5: Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características estructurales (tamaño, forma y componentes).</li> <li>• Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.).</li> <li>• Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).</li> </ul>
Abril	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA5: Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características estructurales (tamaño, forma y componentes).</li> <li>• Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.).</li> <li>• Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).</li> </ul>
Mayo	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA 4: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe.</li> <li>• Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras).</li> <li>• Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.</li> </ul>
Junio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA 4: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe.</li> <li>• Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras).</li> <li>• Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.</li> </ul>

Julio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA6: Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descontaminación ambiental.</li> <li>• Producción de alimentos y fármacos.</li> <li>• Obtención del cobre.</li> <li>• Generación de metano.</li> </ul>
Agosto	Sexualidad y autocuidado	<p>OA 1: Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo.</li> <li>• La responsabilidad individual.</li> </ul>
Agosto	Sexualidad y autocuidado	<p>OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).</li> <li>• La participación de espermatozoides y ovocitos.</li> <li>• Métodos de control de la natalidad.</li> <li>• La paternidad y la maternidad responsables.</li> </ul>
Septiembre	Sexualidad y autocuidado	<p>OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).</li> <li>• La participación de espermatozoides y ovocitos.</li> <li>• Métodos de control de la natalidad.</li> <li>• La paternidad y la maternidad responsables.</li> </ul>
Octubre	Sexualidad y autocuidado	<p>OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).</li> <li>• La participación de espermatozoides y ovocitos.</li> <li>• Métodos de control de la natalidad.</li> <li>• La paternidad y la maternidad responsables.</li> </ul>
Noviembre	Sexualidad y autocuidado	<p>OA3: Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismos de transmisión.</li> <li>• Medidas de prevención.</li> <li>• Síntomas generales.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Consecuencias y posibles secuelas.</li></ul>
Diciembre	Sexualidad y autocuidado	<p>OA3: Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mecanismos de transmisión.</li><li>• Medidas de prevención.</li><li>• Síntomas generales.</li><li>• Consecuencias y posibles secuelas.</li></ul>

## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras). Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros.
MAYO	Atletismo	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).
JUNIO/JULIO	Deportes Colectivos (Básquetbol- Fútbol)	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras). Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Cueca	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)

NOVIEMBRE	Atletismo	Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social.
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros

## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.</li> <li>2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.</li> </ol>
Abril	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.</li> <li>2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.</li> </ol>
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.</li> <li>3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.</li> </ol>
Junio	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</li> </ol>
Julio	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</li> </ol>
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.</li> <li>6. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.</li> </ol>

Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos  Tecnología, ambiente y sociedad	2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales. 3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.  5. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas. 6. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.
Octubre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos  Tecnología, ambiente y sociedad	2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales. 3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos. 4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.  5. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.
Diciembre	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.



## Cronograma Curricular DSV GESCHICHTE 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März - Mai	Einführung in die Geschichts-wissenschaft	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln ein Bewusstsein für Geschichte und erkennen, dass sie ein Teil von Geschichte sind</li> <li>• setzen sich mit ihrer eigenen Familiengeschichte auseinander</li> <li>• können grundlegende Begriffe der Geschichtswissenschaft anwenden</li> </ul> <p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen verschiedenen Quellengattungen kennen</li> <li>• lernen anhand des Unterschieds zwischen Quelle und Darstellungstext über den Wert und die Grenzen einer Quelle zu reflektieren</li> </ul>
Juni - Oktober	Das Mittelalter	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen die Gesellschaft im Mittelalter, insbesondere ihre Gliederung in Stände, kennen</li> <li>• Lernen ausgewählte, zentrale Ereignisse und Zusammenhänge des Mittelalters kennen (Kreuzzüge, Pest, Islamische Eroberung, ...)</li> </ul>
Oktober - Dezember	Die frühe Neuzeit	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Können zentrale Fortschritte und Veränderungen am Beginn der Frühen Neuzeit benennen (Kopernikus, Kolumbus, Humanismus, Gutenberg, Luther)</li> </ul> <p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können einfache Schaubilder auswerten (z.B. Ständetreppe)</li> </ul>

## Cronograma Curricular DSV HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2022 - Nivel 7 BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Proceso de Hominización	OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.
Abril	Proceso de Hominización	OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.
Mayo	Proceso de Hominización	OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.  OA 2 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.
Junio/Julio	Grandes Civilizaciones americanas	OA 13 Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otras) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.  OA 14 Caracterizar el Imperio inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).  OA 15 Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.

Agosto	Pueblos Originarios de Chile	OA (1) DSV Describir las principales características culturales de los pueblos originarios de Chile (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.
Septiembre	Pueblos Originarios de Chile	OA (1) DSV Describir las principales características culturales de los pueblos originarios de Chile (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.
Octubre	Pueblos Originarios de Chile	OA (1) DSV Describir las principales características culturales de los pueblos originarios de Chile (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.
	El choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	OA 5 (8vo Básico) Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.  OA 6 (8vo Básico) Analizar los factores que explican la rapidez de la conquista y la caída de los grandes imperios americanos, considerando aspectos como la organización política, las diferencias en la forma de hacer la guerra, los intereses de los conquistadores y la catástrofe demográfica.
Noviembre	El choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	OA 7 (8vo Básico) Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.
Diciembre	El choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	OA 7 (8vo Básico) Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.

## Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2022 – Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje (Unidad)	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	My party	<p>Talking and writing about birthdays and other celebrations</p> <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información, formular y responder preguntas (when is your birthday? My birthday is on the...)</p> <p>OA: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (stories about birthdays and celebrations) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año (celebrations)</p>
		<p>Learning and using vocabulary about celebrations Ordinal numbers (My birthday is on the first of...)</p> <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información usando los números ordinales (My birthday is on the first, second, third...) formular y responder preguntas; describir personas en cuanto a personalidad o estado (cumpleaños)</p> <p>Learning and using expressions to allow, demand and prohibit (<i>can/can't, must/needn't, mustn't</i>)</p> <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información (expresar habilidad e inhabilidad; expresar necesidad, describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar)</p> <p>OA: Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: mi celebración de cumpleaños.</p>
Mayo-Junio	My friends and I	<p>Learn how to talk about special activities in the past and how to give information about places. You learn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Words about feelings</li> <li>-The simple past</li> </ul> <p>OA: Describir estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good; I'm angry about/with....</p> <p>Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't.</p>

		<p>-Comparative adjectives and superlatives</p> <p>-Words and phrases that describe and compare</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresarse sobre actividades; usar adjetivos comparativos y superlativos en oraciones.</p>
Julio-Agosto	Let's discover TTS	<p>Learn vocabulary about school: school activities, giving extra information, past progressive and useful phrases for a presentation</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones (pasado).</p> <p>OA: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos.</p>
Septiembre-Octubre Noviembre-Diciembre	London is amazing!	<p>Learn how to discuss plans and how to describe the way people do things. You learn: sightseeings in London, the language of plans (going-to future), word-building with same, any, every, no/ words to describe actions (adverbs)</p> <p>OA: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como Londres).</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: expresarse sobre actividades; señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; expresar sugerencias, formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas.</p>

## Cronograma Curricular DSV

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Comunicación oral	<p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>
	Lectura	<p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>
	Escritura	<p>OA 12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p> <p>OA 16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: Produciendo consistentemente oraciones completas. Conservando la concordancia entre sujeto y predicado. Ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla.</p> <p>OA 17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia. Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.</p> <p>OA 19.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>

Abril	Lectura	<p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno</p> <p>OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>
	Comunicación Oral	<p>OA20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. Los temas, conceptos o hechos principales. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Diferentes puntos de vista expresados en los textos. Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p> <p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. Siguiendo una progresión temática clara. Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>

Mayo	Lectura	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p>
		<p>OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
Junio	Lectura	<p>OA 1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>
		<p>OA 9. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación</p>
Agosto	Lectura	<p>OA 6. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>
		<p>OA10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
		<p>OA 11. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
	Investigación sobre lengua y literatura	<p>OA 24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación. Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. Evaluando si los textos</p>



		<p>entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p> <p>OA 25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
	Escritura	<p>OA 13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: Una presentación clara del tema. La presencia de información de distintas fuentes. La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. Un cierre coherente con las características del género. El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.</p>
Septiembre	Lectura	<p>OA 4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA5. Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>
	Escritura	<p>OA 12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p>

Octubre	Lectura	<p>OA3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
Noviembre	Comunicación oral	<p>OA 23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.</p>
	Lectura	<p>OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p>

## Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICA 2022 – 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números	<p>OA1. Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representando los números enteros en la recta numérica.</li> <li>• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li> <li>• Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).</li> <li>• Resolviendo problemas en contextos cotidianos.</li> </ul>
Abril	Números	<p>OA2. Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</li> <li>• Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.</li> </ul>
Abril	Números	<p>(6to) OA7. Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA3. Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>
Mayo	Números	<p>(6to) OA3. Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.</p> <p>(6to) OA4. Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.</p> <p>OA4. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representándolo de manera pictórica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculando de varias maneras.</li> <li>• Aplicándolo a situaciones sencillas.</li> </ul>
Mayo	Números	<p>OA5. Utilizar potencias de base 10 con exponente natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando los términos potencia, base, exponente, elevado.</li> <li>• Definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal.</li> <li>• Expresando números naturales en notación científica (sistema decimal).</li> <li>• Resolviendo problemas, usando la notación científica.</li> </ul>
Junio	Álgebra y funciones	<p>OA9. Demostrar que comprenden la relación entre los valores de una tabla y aplicarla en la resolución de problemas sencillos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando patrones entre los valores de la tabla</li> <li>• Formulando una regla con lenguaje matemático</li> </ul> <p>OA6. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.</p>
Junio	Álgebra y funciones	<p>OA7. Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma <math>ax + by + cz</math> <math>a, b, c, \in \mathbb{Z}</math>.</p>
Junio	Álgebra y funciones	<p>OA8. Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando tablas de valores para relaciones proporcionales.</li> <li>• Graficando los valores de la tabla.</li> <li>• Explicando las características de la gráfica.</li> <li>• Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</li> </ul>
Agosto	Álgebra y funciones	<p>OA9. Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>ax = b</math>; <math>x/a = b/a</math> <math>a, b \text{ y } c \in \mathbb{Z}</math>; <math>a \neq 0</math></li> <li>• <math>ax &lt; b</math>; <math>ax &gt; b</math> <math>x/a &lt; b/a</math>; <math>x/a &gt; b/a</math> <math>a, b \text{ y } c \in \mathbb{N}</math>; <math>a \neq 0</math></li> </ul>

Agosto Septiembre	Geometría	<p>(6to) OA12. Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y/o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.</p> <p>(6to) OA15. Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico.</p> <p>(6to) OA16. Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).</p> <p>(6to) OA17. Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es <math>180^\circ</math> y de un cuadrilátero es <math>360^\circ</math>.</p> <p>(6to) OA20 Estimar y medir ángulos, usando el transportador y expresando las mediciones en grados.</p> <p>(6to) OA21 Calcular ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.</p> <p>OA10. Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.</p>
Septiembre	Geometría	<p>OA11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.</li> <li>• Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.</li> <li>• Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria.</li> <li>• Identificándolo como lugar geométrico.</li> </ul>
Octubre	Geometría	<p>OA12. Aplicar objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros.</li> <li>• Puntos, como el punto medio, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito de un triángulo.</li> <li>• Triángulos y cuadriláteros congruentes.</li> </ul>
Octubre	Geometría	<p>OA13. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p>
Noviembre	Geometría	<p>OA14. Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.</p>

Noviembre	Probabilidad y estadística	OA15. Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo.
Noviembre	Probabilidad y estadística	<p>(6to) OA22. Comparar distribuciones de dos grupos, provenientes de muestras aleatorias, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.</p> <p>(6to) OA23. Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.</p> <p>(6to) OA24. Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.</p> <p>OA16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p>
Noviembre	Probabilidad y estadística	<p>OA17. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población.</li> <li>• Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado.</li> <li>• Utilizándolos para comparar dos poblaciones.</li> <li>• Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros</li> </ul>
Diciembre	Probabilidad y estadística	<p>OA18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimándolas de manera intuitiva.</li> <li>• Utilizando frecuencias relativas.</li> <li>• Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.</li> </ul>
Diciembre	Probabilidad y estadística	OA19. Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento de forma manual y/o con software educativo, con la probabilidad obtenida de manera teórica, usando diagramas de árbol, tablas o gráficos.

## Cronograma Curricular DSV MUSIK 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
	Interpretar y crear	OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.
Mayo Junio	Escuchar y apreciar	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
	Escuchar y apreciar	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.
Agosto Septiembre	Escuchar y apreciar	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

	Escuchar y apreciar	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
Octubre Noviembre Diciembre	Reflexionar y Relacionar	OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.
		OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.



## Cronograma Curricular DSV QUÍMICA Y FÍSICA 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.
Abril	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.  OA 15 Investigar experimentalmente los cambios de la materia y argumentar con evidencia empírica que estos pueden ser físicos o químicos.
Mayo	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores como presión, volumen y temperatura.</li> <li>• Las leyes que los modelan.</li> <li>• La teoría cinético-molecular.</li> </ul>
Junio	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores como presión, volumen y temperatura.</li> <li>• Las leyes que los modelan.</li> <li>• La teoría cinético-molecular.</li> </ul>

Agosto	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 7 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p> <p>OA 8 Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: Sólidos, como en herramientas mecánicas. Líquidos, como en máquinas hidráulicas. Gases, como en la atmósfera.</p>
Septiembre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 7 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p> <p>OA 8 Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: Sólidos, como en herramientas mecánicas. Líquidos, como en máquinas hidráulicas. Gases, como en la atmósfera.</p>
Octubre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 9 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p> <p>OA 10 Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>OA 11 Crear modelos que expliquen el ciclo de las rocas, la formación y modificación de las rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, en función de la temperatura, la presión y la erosión.</p>
Noviembre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 9 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p> <p>OA 10 Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>OA 11 Crear modelos que expliquen el ciclo de las rocas, la formación y modificación de las rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, en función de la temperatura, la presión y la erosión.</p>
Diciembre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 12 Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.</p>

## Cronograma Curricular DSV RELIGIÓN 2022 - Nivel 7° BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano.</p> <p>OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
Abril	Naturaleza y Cultura	<p>OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.</p>
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
	Persona y Sociedad	<p>OA 3: Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano.</p>

Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.  OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.  OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.
Junio	Pentecostés/ Mes del medio ambiente: Naturaleza y Cultura	OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.  OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.
	Persona y Sociedad	OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.
	Religión y Espiritualidad	.OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.  OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.

		<p>OA 3: Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano.</p> <p>OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p> <p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	<p>OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.</p> <p>OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.</p>
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>

	Persona y Sociedad	<p>OA 3: Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano</p> <p>OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.</p> <p>OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.</p>
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	<p>OA 3: Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano.</p> <p>OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.</p> <p>OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.</p>
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	<p>OA 3: Demostrar la importancia de la afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano.</p> <p>OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p>

	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.</p> <p>OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.</p>
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p>
	Persona y Sociedad	OA 4: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Elaborar proyectos ecológicos para promover la responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia.</p> <p>OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.</p>