



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA III° MEDIO IB 2022

Los Cronogramas que se presentan a continuación contemplan los Objetivos de Aprendizaje pendientes del año 2021 y los del presente año escolar. De acuerdo a la Resolución Exenta 5549 publicada en octubre del 2021, estos cronogramas pueden presentar modificaciones y/o reducciones considerando la Priorización Curricular vigente hasta el año 2022.

Cronograma Curricular DSV ALEMÁN 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	schreiben, sprechen, lesen, hören	Die SuS lernen verschiedene Möglichkeiten des Studiums/Ausbildung und außerschulischen Lernens kennen, indem sie eine Erörterung im Stil der DSD II SK schreiben. Zusätzlich lernen die SuS im Gib die unterschiedlichen Textsorten kennen, die in der GiB-Prüfung verlangt wird
April/ Mai	schreiben, sprechen, lesen, hören	Die SuS bereiten sich intensiv auf ihre mündlichen Prüfungen im GiB vor. Anschließend folgen konkrete Übungen zu den schriftlichen Prüfungen, die im Mai stattfinden. (HV, LV, SK)
Juni/Juli	Schreiben, sprechen, lesen, hören	Konsum in Deutschland: Wegwerfgesellschaft vs. Konsumgegner. Teile einer Erörterung in Form verschiedener Textsorten festhalten, Grafikauswertung formulieren. (DSD II SK, HV, MK)

Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2022 – Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>

MAYO	EXPRESAR Y CREAR APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p>

		OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR APRECIAR Y RESPONDER	OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
OCT	APRECIAR Y RESPONDER COMUNICAR Y DIFUNDIR	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa. OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.
NOV/DIC	APRECIAR Y RESPONDER COMUNICAR Y DIFUNDIR	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa. OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC

Cronograma Curricular DSV BIOLOGIE 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Ökologie	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen und beschreiben ein Ökosystem • erfassen Daten und werten diese aus • erkennen Angepasstheiten an den Lebensraum und Wechselwirkungen zwischen Lebewesen • können den Einfluss des Menschen auf ein Ökosystem im Hinblick auf eine nachhaltige Entwicklung bewerten • können globale Herausforderungen erkennen und mit lokalem Handeln verknüpfen
April	Evolution	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und erklären die Entwicklung und verschiedene Formen der Fortpflanzung • können Belege der stammesgeschichtlichen Verwandtschaft erläutern (zum Beispiel: Homologie, rudimentäre Organe, Atavismen, Fossilien, Mosaiktypen) • können die Evolutionstheorie Darwins unter Verwendung der Fachbegriffe erläutern (Abstammung, Variabilität, Überproduktion, Konkurrenz, natürliche Auslese, Anpassung) • vergleichen diese kriteriengeleitet mit anderen Evolutionstheorien • können die Evolution zum modernen Menschen anhand ausgewählter Fossilfunde beschreiben
Mai - Juni	Stoffwechsel: Zellatmung und Fotosynthese	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> • können den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion von Zellorganellen bei der Stoff- und Energieumwandlung beschreiben • können die Bedeutung von ATP als universellen Energieträger in lebenden Systemen erklären • können die Wortgleichung und die chemische Gleichung dieser beiden Stoffwechselprozesse formulieren • können die einzelnen Teilschritte von Zellatmung und Fotosynthese benennen und beschreiben
August	Pflanzenbiologie	Die SuS

		<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Pflanzen als lebende Organismen mit ihren typischen Organen • können den Bau der Gefäße beschreiben • beschreiben die Transportprozesse innerhalb der Pflanze erkennen den Formenreichtum und die Vielgestaltigkeit der Pflanzen • können strukturelle und funktionelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Pflanzen und Pflanzenfamilien charakterisieren
September - November	Humanphysiologie	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • wiederholen Informationen zum Verdauungssystem: können die Verdauung als enzymatische Zerlegung von Nährstoffen in Grundbausteine beschreiben • erläutern am Beispiel des Verdauungssystems den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion • nutzen Modelle und Realobjekte zur Veranschaulichung von Struktur und Funktion der beteiligten Organe • erlangen durch Kenntnisse über den Bau- und Energiestoffwechsel ein Verständnis für eine ausgewogene und gesunderhaltende Ernährung • führen Messungen am eigenen Körper durch und können am Beispiel von Atmung und Kreislauf das Zusammenwirken von Organsystemen beschreiben • können Nichtrauchen als zentrale Maßnahme für eine gesunde Lebensführung begründen • können die Wirkungsweise des Hormonsystems beschreiben • kennen Ursachen für hormonelle Fehlfunktionen und können mögliche Therapiemaßnahmen erklären • können die Entstehung einer Sucht beschreiben
Dezember	Tierphysiologie	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • können ein Verfahren zur Herstellung transgener Organismen beschreiben und das Prinzip erläutern • können Chancen und Risiken von gentechnisch veränderten Organismen differenziert bewerten

Cronograma Curricular DSV

CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Bienestar y salud	OA1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).
Abril	Bienestar y salud	OA1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).
Mayo	Bienestar y salud	OA1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).
Junio	Bienestar y salud	OA2: Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos.
Agosto	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA1: Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).
Septiembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA1: Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).

Octubre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA2: Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente.
Noviembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA2: Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente.
Diciembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA3: Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.

Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación	OAA 12. Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	OA 02. Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.
MAYO	Atletismo	OA 01. Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Cueca	OAA 20. Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación	OAA 10. Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
NOVIEMBRE	Atletismo	OA 03. Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	OA 02. Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.

Cronograma Curricular DSV

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Objetivo Aprendizaje (OA)	
Marzo	Exposición (puesta en escena)	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista.
Abril	Exposición (redacción archivo)	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista.
Mayo	Prototipo de ensayo	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista • Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones
Junio - Julio	Prototipo de ensayo	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista • Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones
Agosto	Prototipo de ensayo	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista • Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones
Septiembre	Ensayo (indagación)	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista • Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones
Octubre	Ensayo (diseño)	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista • Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones
Noviembre	Ensayo (redacción)	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea • Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento • Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes • Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión • Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista

		<ul style="list-style-type: none">• Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones
Diciembre	Ensayo (primer borrador)	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea• Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento• Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes• Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión• Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista• Considerar las implicaciones de los argumentos y las conclusiones

Cronograma Curricular DSV FÍSICA 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Física Mecánica	<p>OA10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.</p>
Abril	Física Energía	<p>OA11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.</p> <p>OA1 Analizan el movimiento de un cuerpo en sistemas no conservativos aplicando el principio de conservación de la energía.</p>
Mayo	Física Mecánica	<p>OA12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. • La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Junio	Física Mecánica	<p>OA3 Comprenden cualitativamente el comportamiento del universo a partir de las leyes de Kepler y la Ley de gravitación universal (mareas, sistema solar, galaxias, estrellas, sondas, satélites y naves especiales).</p> <p>OA14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen de las mareas.

		<ul style="list-style-type: none"> • La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. • El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
Agosto	Física Mecánica	<p>OA2 Comprenden que el conocimiento del universo es dinámico a partir de nueva evidencia (modelo geocéntrico – heliocéntrico, teoría del big bang).</p> <p>OA13 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros</p>
Septiembre	Física Energía	<p>OA4 Comprenden el concepto de temperatura y sus diferentes escalas de medida (Celsius, Fahrenheit y Kelvin). Reconocen el concepto de equilibrio térmico entre dos o más cuerpos.</p>
Octubre	Física Energía	<p>OA5 Analizan los cambios físicos que se producen en un cuerpo producto de un cambio de temperatura: dilatación y anomalía del agua.</p>
Noviembre	Física Energía	<p>OA6 Comprenden que la absorción de energía puede producir un aumento de temperatura o un cambio de estado y que estos procesos dependen del tipo y cantidad de sustancia (calor específico y calor latente). Aplicar las relaciones de calor para determinar la energía absorbida o liberada en distintos procesos.</p>
Diciembre	Física Energía	<p>OA7 Analizan y aplican la conservación de la energía para determinar la temperatura del equilibrio térmico en un sistema aislado: Calorimetría.</p>

Cronograma Curricular DSV GESCHICHTE 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Einführung in die Historische Untersuchung	<p><u>Wiederholung, Erweiterung und Üben von:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quellenanalyse • Kritischer Umgang mit Quellen • ... <p><u>Einführung in die einzelnen Teile der HU</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einleitung und Quellenanalyse • Hauptuntersuchung • Reflexion • Literaturverzeichnis • Stil • ...
April	Die Japanische Expansion in Ostasien (1931–1941)	<p>Abschluss</p> <p>Dreimächtepakt; Kriegsausbruch; Pearl Harbor (1941)</p> <p><i>Reaktionen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Völkerbund und der Lytton-Bericht • Politische Entwicklungen in China - die Zweite Vereinigte Front • Internationale Reaktionen, u.a. US-Initiativen und wachsende Spannungen zwischen den USA und Japan

Mai – August	Kuba – Der Aufbau eines autoritären Staates; Kuba im Kalten Krieg	<u>Grobthemen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Entstehung des autoritären Staates Kuba • Eingesetzte Methoden für dessen Gründung + Bewertung • Konsolidierung und Erhalt der Macht durch Castro • Ziele und Ergebnisse der Politik • Kuba im Kalten Krieg <ul style="list-style-type: none"> • Der Einfluss von Castro auf den Verlauf und die Entwicklung des Kalten Krieges • Die Auswirkungen der Spannungen des Kalten Krieges auf Kuba • Die Kuba-Krise 1962
September	Arbeit an der HU	Vertiefung Reflexion, Literaturverzeichnis etc.
Oktober - Dezember	Vergleich D und Kuba; evtl. auch Thematisierung Chile Abschluss HU	Wie funktionierte die Machtergreifung und -konsolidierung in D und Kuba Kategorienbildung und Vergleich international-mindedness <ul style="list-style-type: none"> • Funktioniert der Weg zur Diktatur immer gleich? • Gibt es Frühwarnsysteme? • Gibt es Verbindungen zwischen den einzelnen Diktaturen? Wo sind Unterschiede zwischen Kuba, Deutschland (und Chile)?

Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN CIUDADANA 2022 - NIVEL III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Abril	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Mayo	Contribuir al Fortalecimiento de la Democracia	OA3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.
Junio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad. OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Julio	Fortalecer estrategias de resguardo	OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características

	de los derechos humanos	del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad. OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Agosto	Participar para el fortalecimiento del bien común	OA6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo. OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Septiembre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.
Octubre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza
Noviembre	Avanzar hacia relaciones territoriales más justas	OA7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.
Diciembre	Síntesis final de la asignatura	OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.

Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO- ABRIL	SHARING THE PLANET-2	<p>Feminism:</p> <p>Vocabulary: Practice for paper 1 -Paper 2</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar: Using reported speech and passive voice</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: Exchanging personal information</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: Text type: article</p> <p>OA: Producir textos escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>
ABRIL- MAYO	HUMAN INGENUITY – 2	<p>ARTIFICIAL INTELLIGENCE</p> <p>Speaking: talking about the future of I.A.</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica</p>

		<p>que respeta otras posturas.</p> <p>Reading: OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: OA: Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>Talking about how AI is shaping today's and tomorrow's world. - Writing: Interview EXAM PRACTICE: Paper 2.</p>
MAYO- JUNIO	EXPERIEN CES-2	<p>Migrations. OA1 Comprensión lectora (Reading): OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Talking about migration crisis in Europe and in the USA. -Writing a blog entry and an essay. -EXAM PRACTICE: Paper 1 and Paper 2 Individual Oral.</p>

<p>JULIO</p>	<p>HUMAN INGENUITY - 3</p>	<p>Genetics OA1 Producción oral:</p> <p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: zero, first, second and third conditionals OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about the power of genetic manipulation OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes</p> <p>Talking about how genetics are shaping today's and tomorrow's world. -Writing a report. -EXAM PRACTICE: Paper 1, Paper 2, Individual Oral.</p>
<p>AGOSTO- SEPTIEMBR E</p>	<p>EXPERIEN CES - 4</p>	<p>War</p> <p>OA: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>Vocabulary: War and phrasal verbs</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar (comparative structures; suffixes) and Writing (Blog entry and Essay):</p>

		<p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about world peace.</p> <p>OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Talking about the cause and effects of war. -Writing a blog entry and an essay. -EXAM PRACTICE: Paper 1 and Paper 2</p>
OCTUBRE-NOVIEMBRE	EXPERIEN CES-5	<p>Holidays and travel</p> <p>OA: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>Vocabulary: Holidays and travelling</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar (comparative structures; superlatives) and Writing (email):</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about travelling.</p> <p>OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>

		<p>Talking about the advantages and disadvantages about different forms of holidays.</p> <p>-Writing an e-mail</p> <p>-EXAM PRACTICE: Individual Oral</p>
NOV-DIC	HARING THE PLANET-4	<p>The death penalty</p> <p>OA1: Comunicación oral:</p> <p>OA: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>Vocabulary: Law and death penalty</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about death penalty and its ethical aspects.</p> <p>OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Talking about the Death Penalty in English-speaking countries.</p> <p>-Writing an interview/ letter to the editor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -EXAM PRACTICE: Paper 1, Paper 2, Individual Oral.

Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICA 2022 – NIVEL III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Límites y derivadas	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentar acerca de la existencia de límites de funciones en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales. - Identificar el concepto de derivada, aplicando las reglas de derivación para calcular las derivadas de funciones . - Determinar la recta tangente y normal a una curva en un punto dado. - Identificar el concepto de derivada, aplicando las reglas de derivación para - -calcular las derivadas de funciones - Aplicar criterio de la primera y segunda derivada para ejercicios de optimización
Mayo	integración	Modelar situaciones o fenómenos que involucren el concepto de integral como área bajo la curva o sólidos de revolución en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales, y evaluar la necesidad eventual de ajustar el modelo obtenido.
Junio.	Estadística descriptiva y dispersión	Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.
Agosto	Análisis bidimensional	Resolver problemas que involucren los conceptos de coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales
Septiembre	Distribución de probabilidades	Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.
Octubre	Trigonometría	Exploran las funciones trigonométricas, y utilizan las propiedades y fórmulas relacionadas para resolver problemas, en contextos tanto abstractos como de la vida real.
Noviembre	Funciones circulares	Reconocer los principios básicos de las funciones trigonométricas, que incluyen razones de lados de triángulos y rangos de funciones extendiéndose al plano real

Cronograma Curricular DSV MÚSICA 2022 – Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA5: Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales
mayo-junio	Expresar y crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
mayo-junio-julio	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos

	Crear	característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
agosto-septiembre	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
octubre-noviembre-diciembre	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Comunicar y difundir	OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.

Cronograma Curricular DSV QUÍMICA 2022 – NIVEL III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Química orgánica	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).
Abril	Química orgánica	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).
Mayo	Química orgánica	OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.
Junio	Química orgánica	OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.
Agosto	Nomenclatura inorgánica	OA 19 Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.
Septiembre	Nomenclatura inorgánica	OA 19 Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.
Octubre	Nomenclatura inorgánica	OA 19 Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.
Noviembre	Química para la sustentabilidad	<p>OA 4 Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible.</p> <p>OA 5 Analizar el origen, las vías de exposición, los efectos y las propiedades de contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e industriales (como minería, agricultura y desarrollo urbano) sobre los sistemas naturales y los servicios ecosistémicos que estos brindan a las personas y a la sociedad.</p>

		OA 6 Evaluar la contribución de la química y sus aplicaciones tecnológicas en el entendimiento, la prevención y mitigación de efectos derivados del cambio climático y la restauración de los sistemas naturales afectados.
Diciembre	Química para la sustentabilidad	<p>A 4 Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible.</p> <p>OA 5 Analizar el origen, las vías de exposición, los efectos y las propiedades de contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e industriales (como minería, agricultura y desarrollo urbano) sobre los sistemas naturales y los servicios ecosistémicos que estos brindan a las personas y a la sociedad.</p> <p>OA 6 Evaluar la contribución de la química y sus aplicaciones tecnológicas en el entendimiento, la prevención y mitigación de efectos derivados del cambio climático y la restauración de los sistemas naturales afectados.</p>

Cronograma Curricular DSV RELIGIÓN 2022 - NIVEL III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Mayo	Proyectos	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.

	Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Junio	Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
	Persona y Sociedad	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.

	Sociedad y Religión y Espiritualidad.	<p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p> <p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p> <p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>

	Persona y Sociedad	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p>

		OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Persona y Sociedad	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual