



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA IIIº MEDIO 2022

*Los Cronogramas que se presentan a continuación contemplan los Objetivos de Aprendizaje pendientes del año 2021 y los del presente año escolar. De acuerdo a la Resolución Exenta 5549 publicada en octubre del 2021, estos cronogramas pueden presentar modificaciones y/o reducciones considerando la Priorización Curricular vigente hasta el año 2022.*

## Cronograma Curricular DSV ALEMÁN 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März/ April	Medienwelten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienwelten:</li> <li>• Die SuS informieren sich zum Thema Datenschutz und erklären den Stellenwert von Datenschutz, Sie lernen eine schriftliche Argumentation zum Thema Nutzung von digitalen Medien zu verfassen.</li> </ul>
April-Juni	Heimat und Fremde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heimat und Fremde:</li> <li>• Die SuS beschäftigen sich mit Ideen der erfolgreichen Integration von Migranten, sie setzen sich argumentativ für oder gegen eine Sache ein, sie verstehen komplexe Audiotexte, die nicht ihrem Erfahrungsbereich entstammen.</li> </ul>
Juli	Jugend debattiert	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Sus lernen das Format einer Debatte kennen und nehmen am schulinternen Wettbewerb teil, die Teilnahme einer Debatte wird bewertet.</li> </ul>

## Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2022 – Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR  APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
MAYO	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y</p>

	APRECIAR Y RESPONDER	<p>multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR  APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR  APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>

SEPT	EXPRESAR Y CREAR  APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
OCT	APRECIAR Y RESPONDER  COMUNICAR Y DIFUNDIR	<p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p> <p>OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.</p>
NOV/DIC	APRECIAR Y RESPONDER  COMUNICAR Y DIFUNDIR	<p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p> <p>OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC</p>

## Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES PH 2022 – Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p>
ABRIL	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p>
MAYO	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>
JUNIO / JULIO	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p> <p>Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa.</p>

		<p>Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p> <p>Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.</p>
AGOSTO	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p>
SEPT.	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>
OCT.	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>
NOV / DIC	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>

		<p>Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa.</p> <p>Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p> <p>Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.</p>
--	--	--



## Cronograma Curricular DSV CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Bienestar y salud	OA1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).
Abril	Bienestar y salud	OA1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).
Mayo	Bienestar y salud	OA1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).
Junio	Bienestar y salud	OA2: Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos.
Agosto	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA1: Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).
Septiembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA1: Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).

Octubre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA2: Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente.
Noviembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA2: Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente.
Diciembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	OA3: Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.

## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación	OAA 12. Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	OA 02. Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.
MAYO	Atletismo	OA 01. Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Cueca	OAA 20. Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación	OAA 10. Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
NOVIEMBRE	Atletismo	OA 03. Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	OA 02. Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.

## Cronograma Curricular DSV FILOSOFÍA 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	<p>OA 1 Describir las características del quehacer filosófico [en el siglo XVIII], considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p>
Abril	<p>OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad [según el pensamiento humanista y científico del Renacimiento y] que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 6 Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Mayo	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las Desarrollaron. [Pensamiento científico y maquiavélico].</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento científico y maquiavélico] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Junio - Julio	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las</p>

	<p>Desarrollaron. [Humanistas, científicas y maquiavélicas].</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento renacentista] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Agosto	<p>OA 1 Describir las características del quehacer filosófico [en el siglo XIX], considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p>
Septiembre	<p>OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad [Idealismo alemán y el Idealismo Romántico, y] que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 6 Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos [del siglo XIX], considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Octubre	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas [propias del Romanticismo y del Marxismo], considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento filosófico del siglo XIX] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Noviembre – Diciembre	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas [propias del siglo XIX], considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p>

OA 6 [A partir del pensamiento decimonónico] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.

OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos [medievales], considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

## Cronograma Curricular DSV

### HISTORIA UNIVERSAL PH 2022 - Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas, como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.
Abril	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los derechos humanos.
Mayo	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Analizar cómo las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, considerando la independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa y las independencias de las colonias españolas en Latinoamérica.
Junio	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial, considerando el carácter rural de la economía, el desarrollo de un sistema de inquilinaje, la configuración de una elite terrateniente y de una sociedad con rasgos estamentales, y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.
Julio	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de independencia de Chile.
Agosto	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Reconocer que el siglo XIX latinoamericano y europeo está marcado por la idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros.
Septiembre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.

Octubre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.
Noviembre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones. Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales, reconociendo la persistencia de una economía tradicional y rural basada en la hacienda y el inquilinaje
Diciembre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833. Caracterizar la consolidación de la República en Chile, considerando la defensa del territorio nacional, el voto censitario, la institucionalización del debate político (por ejemplo, la estructuración del sistema de partidos, la discusión parlamentaria, la prensa política, etc.) y la persistencia de conflictos como la crítica al centralismo y el debate sobre las atribuciones del Ejecutivo y del Legislativo



## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN CIUDADANA 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	<p>OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Abril	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	<p>OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Mayo	Contribuir al Fortalecimiento de la Democracia	<p>OA3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p>
Junio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	<p>OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>

Julio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	<p>OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Agosto	Participar para el fortalecimiento del bien común	<p>OA6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Septiembre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	<p>OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.</p>
Octubre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	<p>OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza</p>
Noviembre	Avanzar hacia relaciones territoriales más justas	<p>OA7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.</p>
Diciembre	Síntesis final de la asignatura	<p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>

## Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	Soulmates	<p>Vocabulary: Using Character adjectives</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar: Using Present Perfect or Past Simple/Gerunds and infinitives</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: Exchanging personal information</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: E-mail writing (Netiquette)</p> <p>OA: Producir textos escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>
Mayo	Wild	<p>Speaking: talking about endangered animals</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>

<p>Junio-Julio -Agosto</p>	<p>Awesome Science</p>	<p>Grammar: using past simple/past continuous, used to and would</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about weather conditions</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: story writing</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about jobs in science</p> <p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: Will, Future Continuous, Future Perfect, Present Tenses for Future</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: Talking about science</p> <p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: Writing a report</p>
--------------------------------	----------------------------	--

		<p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
Septiembre- Octubre	Dream Jobs	<p>Grammar: prepositions and nouns, -ing forms and infinitives</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Writing and Speaking: Writing out and performing job interviews</p> <p>OA: Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p> <p>Writing: Article writing</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
Noviembre	Body Talk	<p>Speaking: talking about sports and equipment</p> <p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: zero, first, second and third conditionals</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about food, health and sport</p>

		<p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: writing an essay</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
Diciembre	Showtime	<p>Reading: "When Romeo Met Juliet"</p> <p>OA: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>Vocabulary: The Arts and phrasal verbs</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar (comparative structures; suffixes) and Writing (film review):</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about music.</p> <p>OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Listening: "Attending Events"</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción.</p>

## Cronograma Curricular DSV LENGUA Y LITERATURA 2022 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Comprensión	OA1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: - La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. - Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.
Abril	Producción	OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: - Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión
Mayo	Comprensión	OA3 Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: - La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. - Las características del género discursivo al que pertenece el texto. - Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. - La selección y la veracidad de la información.
Junio-Julio	Investigación	OA9 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
Agosto	Comprensión	OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: - Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). - Cómo los recursos y

		técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.
Septiembre	Producción	OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: - Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.
Octubre	Comprensión	OA3 Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: - La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. - Las características del género discursivo al que pertenece el texto. - Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. - La selección y la veracidad de la información.
Noviembre-Diciembre	Investigación	OA9 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.



## Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICA 2022 – Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Álgebra y funciones	<p>OA 10 Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal.</li> <li>• Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano.</li> <li>• Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Relacionándola con el interés simple.</li> <li>• Usándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</li> </ul>
Marzo	Álgebra y funciones	<p>OA 5 Mostrar que comprenden la inversa de una función: -Utilizando la metáfora de una máquina. - Representándola por medio de tablas y gráficos, de manera manual y/o con software educativo. -Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. -Calculando las inversas en casos de funciones lineales y cuadráticas.</p>
Marzo	Álgebra y funciones	<p>OA 3 Mostrar que comprenden la función cuadrática <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math> : <math>c \neq 0</math> -Reconociendo la función cuadrática en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. - Representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo. -Determinando puntos especiales de su gráfica. - Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda.</p>
Abril	Álgebra y funciones	<p>OA 4 Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica, o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma: <math>-ax = b</math>  <math>-(ax + b)^2 = c</math> <math>-ax^2 + bx = 0</math> <math>-ax^2 + bx = c</math> (a, b, c son números racionales, <math>a \neq 0</math>)</p>
Mayo	Geometría	<p>OA 1 Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.</p>
Junio	Estadística y probabilidad	<p>OA 11 Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.</p>

Agosto	Estadística y probabilidad	OA 2 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.
Septiembre	Geometría	OA 4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.
Octubre	Álgebra y funciones	OA 3 Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.
Noviembre	Álgebra y funciones	OA 8 Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos.</li> <li>• Explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados.</li> <li>• Resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas.</li> </ul>
Noviembre	Álgebra y funciones	OA 9 Aplicar las razones trigonométricas en diversos contextos en la composición y descomposición de vectores y determinar las proyecciones de vectores.

## Cronograma Curricular DSV MÚSICA 2022 – Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA5: Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales
mayo-junio	Expresar y crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
mayo-junio-julio	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos

		característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
agosto-septiembre	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
octubre-noviembre-diciembre	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Comunicar y difundir	OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.

## Cronograma Curricular DSV MÚSICA PH 2022 – Nivel III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo - mayo	Escuchar y apreciar	<b>OA 1</b> Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
marzo - mayo	Escuchar y apreciar	<b>OA 2</b> Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
junio - julio	Reflexionar y relacionar	<b>OA 6</b> Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
junio - julio	Reflexionar y relacionar	<b>OA 7</b> Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
agosto - octubre	Escuchar y apreciar	<b>OA 1</b> Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
agosto - octubre	Escuchar y apreciar	<b>OA 2</b> Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
agosto - octubre	Reflexionar y relacionar	<b>OA 6</b> Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
noviembre - diciembre	Reflexionar y relacionar	<b>OA 7</b> Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.

## Cronograma Curricular DSV RELIGIÓN 2022 - NIVEL III° MEDIO (ELECTIVO)

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
Abril	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>

Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Junio	Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
	Persona y Sociedad	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.

	Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	<p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p> <p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p> <p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>



	Persona y Sociedad	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p> <p>OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.</p> <p>OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual</p>
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	<p>OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p> <p>OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.</p>

		OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.  OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Explicar el aporte que toda persona humana puede recibir desde la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús.  OA 6: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales.
	Persona y Sociedad	OA 3: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.  OA 4: Demostrar la importancia de la vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles, como fuentes y modelos de amor, amistad y humanización.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Examinar el aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano, relevando la promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios.  OA 2: Comprender el bien común y la construcción de una sociedad más justa, desde la enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual