



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA II° MEDIO IB 2022

Los Cronogramas que se presentan a continuación contemplan los Objetivos de Aprendizaje pendientes del año 2021 y los del presente año escolar. De acuerdo a la Resolución Exenta 5549 publicada en octubre del 2021, estos cronogramas pueden presentar modificaciones y/o reducciones considerando la Priorización Curricular vigente hasta el año 2022.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!

El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!

The world changes by your example • Let's create a green future!



Cronograma Curricular DSV ALEMÁN 2022 – Nivel II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März (2 Wochen)	Wiederholung des Stoffes vom letzten Jahr -Diagnosetest	<ul style="list-style-type: none"> - Verben + Präpositionen - Wortschatz zum Thema Schule - Passiv
März -April	Ausbildungssystem und Berufe	<ul style="list-style-type: none"> - Vorkenntnisse des deutschen Schulsystem aktivieren - Deutsche Ausbildungssystem verstehen und darüber sprechen - Ausbildungsmöglichkeiten in Deutschland kennenlernen - Einen Beruf und dessen Ausbildung präsentieren (MK Arbeit nach B1-Format)
Mai	Sprich mit mir	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache, konzeptionell mündliche Mitteilungen verfassen - Sich schriftlich vorbereiten - Spontan und mit Vorbereitung länger und Zusammenhänge über Kommunikation sprechen - Wortschatz erweitern, verknüpfen und darüber reflektieren - Auf Hörtexte zu Themen des Bereichs Sprache und Kommunikation reagieren - zusätzliche Textsorten GIB
Juni-Juli	Vorbereitung auf DSDI -Gran Ensayo DSDI	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Leserbrief schreiben nach B1-Format - LV und HV üben - Festlegung der mündlichen Themen
August-	Vorbereitung auf DSDI -DSD I Prüfung	<ul style="list-style-type: none"> - Schüler arbeiten an bestimmten Schwerpunkte (MK, SK, HV oder LV) - Durchführung des DSDI (Schriftlicher Teil)
September - Oktober	-DSD I Prüfung Das macht Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> - Durchführung des DSDI (MündlicherTeil)

		<ul style="list-style-type: none"> - SuS setzen sich mit "Geteiltes Deutschland" auseinander. - Schrifttexte über historische Ereignisse und historische Figuren mithilfe von Lesestrategien lesen und verstehen. - Auf Hörtexte zu geschichtlichen Ereignisse reagieren. - Kurzpräsentationen über historische Themen angemessen und zusammenhängend darstellen
November – Dezember	Geschlechterrollen	<ul style="list-style-type: none"> - Für Geschlechterrolle sensibilisieren (Stereotypen) - "Gender-Rollentausch" <p>*(Eventuell Format der Debatte kennenlernen)</p>

Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2022 – Nivel II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.

JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. O5 Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado. O6 Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
NOV./ DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. O5 Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.

	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O6 Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
--	----------------------------	--

Cronograma Curricular DSV BIOLOGÍA 2020 – Nivel II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März - April	Zellbiologie	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • wiederholen die Bedeutung der Zelle als Grundbaustein aller Lebewesen auf unserem Planeten • lernen den Bau tierischer und pflanzlicher Zellen anhand mikroskopischer Betrachtungen zeichnen, beschreiben und vergleichen • können die Zellteilung als Grundlage für das Wachstum von Organismen beschreiben • können die Zellbestandteile (Organellen) benennen • beschreiben die Funktionen von Zellbestandteilen (Zellkern, Zellwand, Zellmembran, Chloroplast, Vakuole, Mitochondrium) • können den Aufbau einer Phospholipiddoppelschicht beschreiben und deren Eigenschaften sowie Funktionen erklären • lernen Membranproteine und Cholesterin als Membrankomponenten kennen • können Stofftransporte anhand von Abbildungen beschreiben • können verschiedene Stofftransporte an der Biomembran unterscheiden
Mai - Juni; August - September	Molekularbiologie (u.a Nukleinsäuren)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen, dass die Molekularbiologie die Lebensprozesse in Bezug auf die daran beteiligten chemischen Substanzen erklärt • lernen Kohlenstoffatome und ihre Bedeutung bzgl.. ihrer Bindungen kennen • wiederholen die Bedeutung der Kohlenstoffverbindungen: Kohlenhydrate, Lipide, Proteine und lernen Nukleinsäuren zusätzlich kennen • können die Stoffklasse der Kohlenhydrate sinnvoll einteilen, wichtige Vertreter der Zuckern nennen und können deren Bedeutung, Vorkommen und chemischen Aufbau beschreiben • können die Stoffklasse der Lipide sinnvoll einteilen und deren Bedeutung, Vorkommen und chemischen Aufbau beschreiben • können die Stoffklasse der Proteine sinnvoll einteilen und deren Bedeutung, Vorkommen und chemischen Aufbau beschreiben

		<ul style="list-style-type: none"> • können chemische Nachweisreaktionen durchführen, auswerten und Reaktionsgleichungen aufstellen
Oktober - Dezember	Genetik (u.a. Genetik und Evolution)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Struktur- und Funktionsmodelle der Genetik zur Veranschaulichung anwenden • können die Speicherung und Weitergabe von Informationen mithilfe geeigneter Modelle beschreiben • können Informationen aus Texten, Bildern, Tabellen, Diagrammen oder Grafiken entnehmen • den Vorgang und die Bedeutung der Meiose beschreiben und mit der Mitose vergleichen • erklären, wie das Geschlecht beim Menschen durch die Geschlechtschromosomen bestimmt wird • können an einfachen Erbgängen die Ausprägung des Phänotyps und dessen Vererbung über den Genotyp erklären (dominant-rezessiv, autosomal, gonosomal) • führen für einfache Erbgänge beim Menschen Stammbaumanalysen durch • recherchieren und präsentieren mediengestützt Informationen zu verschiedenen Mutationsformen • können Mutationen als Veränderungen der genetischen Information beschreiben und die Folgen an Beispielen erläutern (zum Beispiel Mukoviszidose, Trisomie 21, Katzenschrei- Syndrom) • können an einem Beispiel die Bedeutung der genetischen Beratung erläutern

Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2022 - Nivel II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación	OA 01. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras).
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	OA 02. Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.
MAYO	Atletismo	OA 01. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras).
JUNIO/JULIO	Deportes Colectivos (Básquetbol- Fútbol)	OA 02. Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Cueca	OAA C. Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación	OA 01. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras).

NOVIEMBRE	Atletismo	<p>OA 01. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras).
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	<p>OAA A. Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros.</p> <p>OAA C. Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.</p>

Cronograma Curricular DSV

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO 2022 - Nivel II° MEDIO

Mes	Objetivo Aprendizaje (OA)	
Marzo	Tema Central: El conocimiento y el actor del conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Animar a los alumnos a reflexionar sobre la pregunta central “¿cómo sabemos eso?” y a reconocer el valor que tiene hacer dicha pregunta 4. Animar a los alumnos a ser más conscientes de sus propias perspectivas y a reflexionar de manera crítica acerca de sus creencias y suposiciones
Abril	La pregunta de Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exponer a los alumnos a la ambigüedad y la incertidumbre, y plantearles preguntas con varias respuestas posibles
Mayo	Temas opcionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar a los alumnos para que sean capaces de moverse por el mundo y comprenderlo, y ayudarles a enfrentarse ante situaciones nuevas y complejas 4. Hacer que los alumnos consideren distintas perspectivas, fomentar la mentalidad abierta y desarrollar un entendimiento intercultural
Junio	Áreas de Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 4. Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento. 5. Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento
Julio	Áreas de Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 6. Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento. 7. Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento

Agosto	Áreas de Conocimiento	<p>6. Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento.</p> <p>7. Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento</p>
Septiembre	Preparación Exposición	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento. ● Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea. ● Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento. ● Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes. ● Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión. ● Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista.
Octubre	Preparación Exposición	
Noviembre	Preparación Exposición	
Diciembre	Exposición	

Cronograma Curricular DSV FÍSICA 2022 - Nivel II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Física Ondas (Luz)	<p>OA11 Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación de imágenes (espejos y lentes). • Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).
Abril	Física Ondas (Luz)	<p>OA11 Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación de imágenes (espejos y lentes). • Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros). <p>OA12 Explorar y describir el funcionamiento del oído y del ojo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recepción de ondas sonoras y luminosas. • El espectro sonoro y de la luz visible. • La tecnología correctiva (lentes y audífonos).
Mayo	Física Mecánica	<p>OA9 Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.</p>
Junio	Física Mecánica	<p>OA9 Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.</p>
Agosto	Física Mecánica	<p>OA9</p>

		Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.
Septiembre	Física Mecánica	OA10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.
Octubre	Física Energía	OA11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.
Noviembre	Física Mecánica	OA12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. • La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Diciembre	Física Energía	OA13 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros.
	Física Mecánica	OA14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: <ul style="list-style-type: none"> • El origen de las mareas. • La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. • El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
	Física Energía	OA15 Describir y comparar diversas estructuras cósmicas, como meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Sus tamaños y formas. • Sus posiciones en el espacio. • Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros.
		OA16 Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como:

		<ul style="list-style-type: none">• El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica.• La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos).• La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros.• Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.
--	--	--

Cronograma Curricular DSV GESCHICHTE 2022 - Nivel IIº MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März - Juni	Der Nationalsozialismus in Deutschland – das Scheitern eines demokratischen Staates	<p>Die SuS lernen am Beispiel Deutschlands ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die Kennzeichen totalitärer Staaten und vergleichen sie mit demokratischen Staaten <ul style="list-style-type: none"> ● Allgemeine Reflexion über unser Wertesystem in Abgrenzung zu illiberalen und diktatorischen Staatsentwürfen ● Wiederholung der NS-Ideologie (Lebensraumprinzip, Sozialdarwinismus...) ● Die typische Entstehung autoritärer Staaten <ul style="list-style-type: none"> ● Das multikausale Scheitern der Weimarer Republik ● Die Geschichte der Machtergreifung / Machtübernahme ● Die Konsolidierung und Erhalt der Macht <ul style="list-style-type: none"> ● Analyse der Machtstützen des NS ● NS-Innenpolitik und Wirtschaftspolitik
Juli - September	Deutsche und italienische Außenpolitik vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Schüler lernen den Weg in die Katastrophe des 20. Jahrhunderts kennen. ● Sie erkennen die Parallelen in den Handlungen von Deutschland und seinem Verbündeten Italien. ● Sie lernen die Gründe und Vorwände der Expansionen kennen. ● Sie beurteilen die Handlungen der Achsenmächte sowie die Reaktionen der Alliierten darauf und können vor diesem Hintergrund auch heutige Geschehnisse wie den Ukrainekrieg bewerten.
Oktober - Dezember	Japanische Außenpolitik vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Schüler kennen die ereignisgeschichtlichen Zusammenhänge und verstehen die jeweiligen Ursachen der Expansion. ● Sie können die Reaktionen auf diese Aggressionen beurteilen und vor diesem Hintergrund auch mit heutigen Geschehnissen (Ukrainekrieg) abgleichen

Cronograma Curricular DSV HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2022 - NIVEL II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Organización de la república de Chile (siglo XIX)	8. Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.
Abril	Consolidación del territorio nacional durante el siglo XIX	12. Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias (misiones científicas, censos, entre otros) e instituciones como la Universidad de Chile.
Mayo	Inserción de Chile en la economía mundial en la era industrial	10. Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales, reconociendo la persistencia de una economía tradicional y rural basada en la hacienda y el inquilinaje.
Junio-julio	De la hegemonía oligárquica al surgimiento de nuevos actores sociales	2. Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX (por ejemplo, modelo de familia, roles de género, ética del trabajo, entre otros), y explicar el protagonismo de la burguesía en las principales transformaciones políticas, sociales y económicas del período.
Agosto	Chile finisecular	18. Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.
Septiembre	Crisis económica y cambio de modelo	6. Analizar las principales transformaciones económicas, políticas y sociales que siguieron a la Gran Depresión en Chile, considerando el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, la redefinición del rol del Estado como promotor de la industrialización (ISI, CORFO) y del bienestar social (por ejemplo, escolarización, salud, vivienda y previsión), y la creciente participación de Estados Unidos en la economía local.
Octubre	Las transformaciones estructurales social y político.	7. Evaluar cómo la participación de nuevos actores sociales y la expansión de la cultura de masas, a mediados de siglo XX, contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena, considerando la incorporación de las mujeres a la ciudadanía

		política, el empoderamiento de la clase media y de la clase obrera, y el creciente acceso a la radio, el cine, el deporte, entre otros.
Noviembre	Crisis del sistema democrático	15. Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.
Diciembre	Retorno a la democracia y el Chile actual	21. Analizar la sociedad chilena posterior a la recuperación de la democracia, considerando la estructura social, la disponibilidad y el acceso a bienes, la infraestructura, los medios y las tecnologías de comunicación, el sistema educacional, el mercado del trabajo y la demanda de derechos de grupos históricamente discriminados, entre otros.

Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2022 – Nivel II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo- abril	Kids in America	Life in the USA OA1 Comprensión lectora: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos)
		Life in the USA OA2 Producción oral: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Aplicar uso de formas gerundias e infinitivas y mixtas.
		Life in the USA OA3 Producción escrita: Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como: -Experiencias personales. -Contenidos interdisciplinarios. -Aspectos de interés global. -Cultura de otros países. -Textos leídos.
abril- mayo	Across Cultures	Thanksgiving OA1 Producción oral: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: -Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. -Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.
		Thanksgiving OA2 Producción escrita: Escribir una variedad de textos, como correos electrónicos, artículos, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

mayo- junio	City of dreams	New York OA1 Producción oral: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Aplicar uso de Pronombres relativos en comparaciones, descripciones, definiciones.
		New York OA2 Producción escrita: Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando: -Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. -Conectores variados z pronombres relativos. -Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. -Puntuación apropiada (comillas)
		New York OA3 Comprensión auditiva: Identificar en los textos escuchados: -Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. -Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. -Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. -Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.
agosto- septiembre	Across cultures	Living in USA OA1 Producción oral: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Aplicar y discriminar el presente perfecto del presente perfecto progresivo .
		Living in USA OA2 Comprensión lectora: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.
octubre- noviembre	A nation invents itself	American history OA1/2: Comunicación oral: Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea,

		<p>American history OA3 Comprensión lectora: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>
--	--	---

Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICA 2022 – NIVEL II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Funciones	Mostrar que comprenden la inversa de una función: -Utilizando la metáfora de una máquina. - Representándola por medio de tablas y gráficos, de manera manual y/o con software educativo. -Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. -Calculando las inversas en casos de funciones lineales y cuadráticas.
Abril	Función cuadrática Ecuación cuadrática	Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$: $c \neq 0$ (distinto)-Reconociendo la función cuadrática en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. - Representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo. -Determinando puntos especiales de su gráfica. - Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda. Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica, o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma: $-ax^2 = b$ $-(ax + b)^2 = c$ $-ax^2 + bx = 0$ $-ax^2 + bx = c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$)
Mayo	Probabilidad	Seleccionar y relacionar información, calculando probabilidades condicionales para tomar decisiones. Utilizar diagrama de árbol, tablas de doble entrada para representar y determinar la probabilidad condicional.
Junio	Función exponencial y logarítmica	Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales
Agosto Septiembre	Progresiones Aritméticas y Geométricas triángulo de pascal	Interpretar situaciones reales vinculadas a la aplicación de las sucesiones o progresiones aritméticas. Desarrollar habilidades de cálculo en la solución de ejercicios y problemas relacionados a las progresiones aritméticas y progresiones geométricas
Octubre	Estadística descriptiva	Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.

noviembre	vectores	<p>Reconocer un vector como un objeto matemático que tiene módulo, dirección y sentido.</p> <p>Sumar vectores dados gráficamente uniendo el extremo de uno de ellos con el origen del otro cuando está concatenados y utilizando la regla del paralelogramo.</p> <p>Identificar vectores opuestos para realizar la resta entre vectores.</p> <p>Determinar la ecuación vectorial de la recta</p> <p>Utilizar el sistema de referencia ortogonal para situar puntos y vectores.</p> <p>Relacionar componentes de vectores y coordenadas de puntos.</p> <p>Obtener el punto medio de un segmento y dividirlo en más de dos partes.</p> <p>Conocer las diferentes ecuaciones que determinan una recta en el plano.</p> <p>Utilizar los conceptos y contenidos del tema para comprender y explicar situaciones, experimentos y objetos del mundo que nos rodea, aunque por su naturaleza el estudio de ello corresponda a otras materias.</p>
-----------	----------	---

Cronograma Curricular DSV MÚSICA 2022 – Nivel IIº MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Reflexionar y relacionar	OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.
	Escuchar y Apreciar	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Interpretar y crear	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.
mayo-junio	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
julio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.
agosto-septiembre	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.
octubre-noviembre	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.

	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
diciembre	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

Cronograma Curricular DSV QUÍMICA 2022 – NIVEL II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Reacciones químicas y estequiometría.	OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.
Abril	Nomenclatura inorgánica	OA 19 Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.
Mayo	Reacciones químicas y estequiometría.	OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: -El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). -Sus componentes (soluto y solvente). -La cantidad de soluto disuelto (concentración).
Junio	Reacciones químicas y estequiometría.	OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: -El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). -Sus componentes (soluto y solvente). -La cantidad de soluto disuelto (concentración).
Agosto	Reacciones químicas y estequiometría. Reacciones químicas y estequiometría.	OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: -El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). -Sus componentes (soluto y solvente). -La cantidad de soluto disuelto (concentración). OA 16 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen las propiedades coligativas de las soluciones y su importancia en procesos cotidianos (la mantención de frutas y mermeladas en conserva) e industriales (aditivos en el agua de radiadores).
Septiembre	Química orgánica	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).
Octubre	Química orgánica	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).
Noviembre	Química orgánica	OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.

Diciembre	Química orgánica	OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.
-----------	------------------	---

Cronograma Curricular DSV RELIGIÓN 2022 - NIVEL II° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.</p> <p>OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.</p> <p>OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.</p>
Abril	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar.</p> <p>OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.</p>
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.</p> <p>OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar.</p> <p>OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.</p>

Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.</p> <p>OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.</p> <p>OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar.</p> <p>OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.</p>
Junio	Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar.</p> <p>OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.</p>
	Persona y Sociedad	<p>OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.</p> <p>OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.</p> <p>OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.</p>

Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	<p>OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar.</p> <p>OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.</p> <p>OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.</p> <p>OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.</p> <p>OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.</p> <p>OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.</p>
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	<p>OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.</p> <p>OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.</p>
	Religión y Espiritualidad	<p>OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.</p> <p>OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.</p>
	Naturaleza y Cultura	<p>OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar.</p> <p>OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.</p>

Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo. OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.
	Persona y Sociedad	OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano. OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano. OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo. OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.

Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano. OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo. OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo. OA 6: Evaluar respuestas a las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana.
	Persona y Sociedad	OA 3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano. OA 4: Analizar las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Reconocer la cultura como creación del ser humano, en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. OA 2: Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.