



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 5º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!



**Cronograma Curricular DSV
Deutsch 2022 - Nivel 5.Klasse**

| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
|-------------------|---|---|
| März 2 Wochen | Wiederholung Diagnosetest | Sich vorstellen (Name, Alter, Familie, Wohnort, Hobbys, gern, nicht gern) Konjugation Präsens Wortschatz: die Schule |
| März 2 Wochen | Grammatik: Perfekt | Schreiben: schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails |
| April 3 Wochen | | Schreiben schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails |
| April 1 Woche | Grammatik: Ortsangaben | Schreiben schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails |
| Mai 2 Wochen | Grammatik: Trennbare Verben Perfekt | Schreiben entwerfen einen kurzen Schülerblog zum Thema Freundschaft Sprechen beschreiben Aussehen und Charakter Hören (Schwerpunktkompetenz) erfassen Ausschnitte von Filmen auf Lesen verstehen kurze Interviewausschnitte |
| Mai 2 Wochen | Grammatik: Nebensätze weil mit | Schreiben entwerfen einen kurzen Schülerblog zum Thema Freundschaft Sprechen beschreiben Aussehen und Charakter Hören (Schwerpunktkompetenz) erfassen Ausschnitte von Filmen auf Lesen verstehen kurze Interviewausschnitte |
| Juni 2 Wochen | Grammatik: Adjektive, | Schreiben vergleichen schriftlich verschiedene Eigenschaften Sprechen (Schwerpunktkompetenz) äußern Vermutungen sprechen über persönliche Rekorde |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | Komparativ und Superlativ | Hören verstehen den Inhalt kurzer Gedichte Lesen erfassen unterschiedliche SchülerInnenmeinungen |
| Juni 1 Woche | Grammatik: Vergleiche mit wie und als | Schreiben vergleichen schriftlich verschiedene Eigenschaften Sprechen (Schwerpunktkompetenz) äußern Vermutungen sprechen über persönliche Rekorde Hören verstehen den Inhalt kurzer Gedichte Lesen erfassen unterschiedliche SchülerInnenmeinungen |
| Juni 3 Wochen | Grammatik: Nebensatz mit wenn Modalverb dürfen | Schreiben verfassen Regeln für einen Sport Sprechen (Schwerpunktkompetenz) formulieren Aussagen zu Gefühlen und Befinden Hören verstehen unterschiedliche kurze Aussagen Lesen ordnen kurze Überschriften einem Text zu |
| August 4 Wochen | Grammatik: Modalverben im Präteritum: müssen, können, wollen, dürfen | Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text |
| September 2 Woche | Nebensatz mit dass | Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text |
| September 1 Woche | Nomen mit bestimmtem Artikel und Pronomen im Dativ | Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text |
| Oktober 1 Woche | Deutsche Woche | |
| Oktober 2 Wochen | Nomen mit bestimmtem Artikel | Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | und Pronomen im Dativ | Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text |
| Oktober 1 Woche | Nicht trennbare Verben im Perfekt | Schreiben (Schwerpunktkompetenz) verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen überprüfen Aussagen zu einem Text |
| November 3 Wochen | Ortsangaben zu und Dativ Wechselpräpositionen mit Dativ wo | Schreiben (Schwerpunktkompetenz) verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen überprüfen Aussagen zu einem Text |
| November 1 Woche | indirekte Fragen mit W-Wort | Schreiben (Schwerpunktkompetenz) verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen überprüfen Aussagen zu einem Text |

**Cronograma Curricular DSV
ARTES VISUALES 2023 - Nivel 5° básico**

| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
|----------------------|------------------------------------|--|
| MARZO DIAGNÓSTICO | EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE | O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra. |

| | | |
|--------------|--|---|
| | <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> | <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |
| <p>ABRIL</p> | <p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> | <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| MAYO | EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE | <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> |
| JUNIO/ JULIO | APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE | <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |

| | | |
|--------|--|---|
| | <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> | |
| AGOSTO | <p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> | <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |
| SEPT | <p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> | <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> |

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> | <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |
| OCT. | <p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> | <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |
| NOV./ DIC. | <p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> | <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE | <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> |
|--|-------------------------------------|--|

| Cronograma Curricular DSV Ciencias Naturales 2023 - Nivel 5° básico | | |
|--|-------------------------------------|---|
| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
| Mar/Abr | Ciencias de la Tierra y el Universo | Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc., y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce. |
| Mar/Abr | Ciencias de la Tierra y el Universo | Analizar y describir las características de los océanos y lagos: ú variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad ú diversidad de flora y fauna ú movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt) |
| Mar/Abr | Ciencias de la Tierra y el Universo | Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados. |
| May/Jun | Ciencias de la Vida | Explicar el funcionamiento de la célula, el sistema circulatorio y digestivo (sustancias alimenticias, oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre). |
| May/Jun | Ciencias de la Vida | <i>Cuerpo humano y salud</i> Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones), reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. |
| Agos/sept | Ciencias de la Vida | Sistema respiratorio y microorganismos. Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el sistema respiratorio. |

| | | |
|--------------------|---|---|
| Agos/sept | Ciencias de la Vida | Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo. |
| Sept/Oct | Ciencias Físicas y Químicas | Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica, etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a lo largo del tiempo. |
| Sept/Oct | Ciencias Físicas y Químicas | Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento. |
| Nov- Dic | Ciencias Físicas y Químicas | Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios. |
| Nov- Dic | Ciencias Físicas y Químicas | 11 Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y su uso responsable. |
| Habilidades | | |
| | Observar y preguntar | a. Seleccionar preguntas significativas que se puedan investigar. b. Formular predicciones de resultados de una investigación, de forma autónoma, fundamentándolas. |
| | Planificar y conducir una investigación | c. Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: <ul style="list-style-type: none"> • sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros • considerando el cambio de una sola variable • trabajando de forma individual o colaborativa • obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información. d Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, entre otros, para hacer observaciones y mediciones. Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida y comparándolos, utilizando tablas, gráficos y TIC cuando corresponda. e. Seleccionar materiales e instrumentos, usándolos de manera segura y adecuada e identificando los riesgos potenciales. |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | Analizar la evidencia y comunicar | <p>f. Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos y sus predicciones.</p> <p>g. Comunicar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros.</p> <p>h. Reflexionar y comunicar fortalezas y debilidades en la planificación y el desarrollo de sus investigaciones, en forma oral y escrita.</p> |
|--|-----------------------------------|---|

| Cronograma Curricular DSV Biologie 2023 - Nivel 5° básico | | |
|--|---|--|
| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
| März | Grundlagen Hydrosphäre | <p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erfahren die Grundlagen der Arbeit in Naturwissenschaften • lernen Wichtigkeit der Hydrosphäre kennen |
| April | Wasser - Grundlage des Lebens | <p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Wasser als elementare Grundlage des Lebens auf der Erde • lernen Eigenschaften des Wassers kennen (Dichte, Aggregatzustände) • erstellen Modell des Wassermoleküls |
| Mai - Juli, August - September | Lebensformen im Wasser und ihre Anpassung an das Wasser | <p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen das Mikroskop kennen und legen Mikroskopierführerschein ab • mikroskopieren verschiedene aquatische Lebewesen (u.a. Einzeller) • stellen Modelle her, die die Anpassung verschiedener Lebensformen an das Wasser verdeutlichen (z.B. Stromlinienform) • untersuchen Fische (Schwimmlase) • beobachten Wasserläufer und leiten Informationen zur Oberflächenspannung ab |
| Oktober | Unser Wasser auf der Erde | <p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • informieren sich zum Wassergehalt sowie Süß- und Salzwasser auf der Erde • machen sich der Gletscherschmelze als Konsequenz des Klimawandels und dessen mögliche Folgen bewusst |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---|
| Oktober | Einfluss der Strömung auf unser Klima | Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • lernen am Beispiel Humboldtstrom den Einfluss der Strömung im heimischen Ökosystem kennen |
| November - Dezember | Wie kann man Wasser sparen? | Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • recherchieren Informationen zum Thema Wasser sparen, erstellen ein Poster in Partnerarbeit, präsentieren dies und evaluieren die Poster der anderen |

| Cronograma Curricular DSV Ciencias sociales 2023 - Nivel 5° básico | | |
|---|----------|--|
| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
| Marzo y Abril | HISTORIA | <p>OA1.- Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA2.- Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA3.- Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p> |
| Mayo y Junio | | <p>OA2.- Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> |

| | | |
|----------------------------|----------------------|--|
| | | <p>OA3.-Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p> <p>OA4.-Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente</p> |
| Agosto y Septiembre | HISTORIA | <p>OA5.- Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.</p> <p>OA6.- Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p> <p>OA8.-Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA 07.- Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.</p> |
| Octubre | FORMACIÓN CIUDADADNA | <p>OA13.- Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p> <p>OA14.- Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • las personas deben respetar los derechos de los demás • todas las personas deben respetar las leyes • el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) |

| | | |
|-------------------------|------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros. <p>OA15.- Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y el reconocimiento por parte de sus pares, liderazgo).</p> <p>OA16.- Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) • respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) • contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) • cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.). <p>OA17.- Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> |
| <p>Noviembre</p> | <p>GEOGRAFÍA</p> | <p>OA09.- Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <p>OA10.- Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>OA11.- Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).</p> <p>OA12.- Investigar, describir y ubicarlos riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).</p> |
|--|--|--|

| Cronograma Curricular DSV Educación Física 2023 – Nivel 5° básico | | |
|--|---|--|
| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
| MARZO/ABRIL | Natación (Habilidades motrices en el medio acuático) | <p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones |
| ABRIL/MAYO | Deportes Colectivos | <p>OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.</p> <p>OA1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros).</p> |
| MAYO | Atletismo | <p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> manipular de forma segura los implementos y las instalaciones |
| JUNIO/JULIO | Deportes Colectivos | OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. |
| AGOSTO/ SEPTIEMBRE | Habilidades Motrices Básicas: CUECA | OA5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua. |
| SEPTIEMBRE/ OCTUBRE | Natación (Habilidades motrices en el medio acuático) | OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento específico individual o grupal usar ropa adecuada para la actividad cuidar sus pertenencias manipular de forma segura los implementos y las instalaciones |
| NOVIEMBRE | Atletismo | OA7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos. |
| DICIEMBRE | Deportes Colectivos | OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento específico individual o grupal usar ropa adecuada para la actividad cuidar sus pertenencias manipular de forma segura los implementos y las instalaciones |

**Cronograma Curricular DSV
Educación Tecnológica 2023 - Nivel 5° básico**

| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
|-------|-------------------------|---|
| Marzo | Diseñar, hacer y probar | 1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: <ul style="list-style-type: none"> desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas |

| | | |
|-------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC Analizando y modificando productos, resultados e ideas de mejoramiento. |
| Abril | Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p> |
| Mayo | Diseñar, hacer y probar | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> |
| Junio | Diseñar, hacer y probar | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros |

| | | |
|------------|--|---|
| | Tecnologías de la Información y la Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p> |
| Julio | Tecnologías de la Información y la Comunicación | <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p> |
| Agosto | Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p> |
| Septiembre | Diseñar, hacer y probar | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| | | <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros |
| Octubre | <p>Diseñar, hacer y probar</p> <p>Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p> |
| Noviembre | <p>Diseñar, hacer y probar</p> | <p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| Diciembre | Tecnologías de la Información y la Comunicación | 7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad |
|-----------|---|--|

**Cronograma Curricular DSV
Inglés 2023 - Nivel 5° básico**

| Mes | Eje (Unidad) | Objetivo Aprendizaje (OA) y Subtemas |
|------------------------------|--------------------------------|---|
| Marzo Abril | Introduction to English | *Greetings/Useful expressions *Colors and numbers *The alphabet -OA Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, goodbye -OA Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma. -OA Identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black. -OA Expresar cantidad numérica hasta el 100. -OA Identificar y enunciar letras del abecedario. |
| Mayo-Junio- Julio | It's fun at home | *Verb to be *Personal pronouns *Rooms and objects in the house *Prepositions of place *This is my family -OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país. |

| | | |
|----------------------------|---------------------------|--|
| | | <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por</p> <p>ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/Where is/are...?; there is/are; it/this/the is/are; Is this? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't.</p> |
| Agosto-Septiembre | I'm new at TTS | <p>*Can, can't *Have got/has got *A/an *Possessive forms: s', 's</p> <p>-OA Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p> |
| Octubre | This is our school | <p>*Parts of the school *School objects *Have got, has got</p> <p>-OA Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p> |
| Noviembre-Diciembre | Let's play a trick | <p>*Describing characters *Talk about stories</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>-OA Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos.</p> <p>-OA Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones basándose en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual.</p> <p>OA Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p> |
|--|--|--|

| Cronograma Curricular DSV Lenguaje y Comunicación 2023 - Nivel 5° básico | | |
|---|--------------|--|
| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno |

| | | |
|-----------------|--------------|---|
| MARZO- ABRIL | LECTURA | OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) |
| MARZO- ABRIL | LECTURA | OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. |
| MARZO- ABRIL | LECTURA | OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. |
| MARZO ABRIL | - LECTURA | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) |
| MARZO- ABRIL | ESCRITURA | OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc |

| | | |
|-----------------|---------------------------|--|
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente |
| MARZO- ABRIL | ESCRITURA | OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas |
| MARZO- ABRIL | ESCRITURA | OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. |
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito |
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). |
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 20: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| MARZO ABRIL | - ESCRITURA | OA 22: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| MARZO ABRIL | - COMUNICACIÓN ORAL | OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas |

| | | |
|-----------------|---------------------------|---|
| MARZO ABRIL | - COMUNICACIÓN ORAL | OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado |
| MARZO ABRIL | - COMUNICACIÓN ORAL | OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse. |
| MARZO ABRIL | - COMUNICACIÓN ORAL | OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura |
| MARZO ABRIL | - COMUNICACIÓN ORAL | OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. |
| MARZO- ABRIL | COMUNICACIÓN ORAL | OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre |
| MARZO ABRIL | - COMUNICACIÓN ORAL | OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros. |

| | | |
|------------|---------|---|
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. |
| MAYO-JUNIO | LECTURA | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) |

| | | |
|------------|-------------------|--|
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 20: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| MAYO-JUNIO | ESCRITURA | OA 22: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas |

| | | |
|--------------|-------------------|---|
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado |
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse. |
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura |
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. |
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre |
| MAYO-JUNIO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros. |

| | | |
|--------------|---------|---|
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. |
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. |

| | | |
|--------------|-----------|--|
| JULIO-AGOSTO | LECTURA | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 20: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |

| | | |
|--------------|-------------------|--|
| JULIO-AGOSTO | ESCRITURA | OA 22: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse. |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 27: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre |
| JULIO-AGOSTO | COMUNICACIÓN ORAL | OA 30: Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. |

| | | |
|----------|---------|---|
| SEPT-OCT | LECTURA | OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros. |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA5:Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. |

| | | |
|----------|-----------|--|
| SEPT-OCT | LECTURA | OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. |
| SEPT-OCT | LECTURA | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 20: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |

| | | |
|----------|-------------------|--|
| SEPT-OCT | ESCRITURA | OA 22: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse. |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 27: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre |
| SEPT-OCT | COMUNICACIÓN ORAL | OA 30: Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones |
| NOV- DIC | LECTURA | OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. |
| NOV- DIC | LECTURA | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. |

| | | |
|----------|---------|---|
| NOV- DIC | LECTURA | OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros. |
| NOV- DIC | LECTURA | OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno |
| NOV- DIC | LECTURA | OA5:Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa |
| NOV- DIC | LECTURA | OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos |
| NOV- DIC | LECTURA | OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. |
| NOV- DIC | LECTURA | OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |
| NOV- DIC | LECTURA | OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. |
| NOV- DIC | LECTURA | OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. |

| | | |
|----------|-----------|--|
| NOV- DIC | LECTURA | OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. |
| NOV- DIC | LECTURA | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 20: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |

| | | |
|----------|-------------------|---|
| NOV- DIC | ESCRITURA | OA 22:Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse. |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre |
| NOV- DIC | COMUNICACIÓN ORAL | OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones |

**Cronograma Curricular DSV
Matemáticas 2023 – Nivel 5° básico**

| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
|-------|-----------------------|---|
| Marzo | Números y operaciones | <p>OA1 Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1.000 millones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando el valor posicional de los dígitos • componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida aproximando cantidades • comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico • dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales |
| Abril | Números y operaciones | <p>OA2 Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación: ú anexar ceros cuando se multiplica por un múltiplo de 10 ú doblar y dividir por 2 en forma repetida</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva |
| Abril | Números y operaciones | <p>OA3 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estimando productos • aplicando estrategias de cálculo mental • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando el algoritmo |
| Abril | Números y operaciones | <p>OA 4 Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el resto • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones |
| Abril | Números y operaciones | <p>OA 5 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma • aplicando el algoritmo de la multiplicación • resolviendo problemas rutinarios |
| Abril | Números y operaciones | <p>OA 6 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • que incluyan situaciones con dinero • usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10.000 |

| | | |
|--------------|-----------------------|---|
| Mayo | Números y operaciones | <p>OA 7 Demostrar que comprenden las fracciones propias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica • creando grupos de fracciones equivalentes –simplificando y amplificando– de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo • comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica • Resolver adiciones y sustracciones con fracciones propias con denominadores menores o iguales a 12. • de manera pictórica y simbólica |
| Mayo y Junio | Números y operaciones | <p>OA 8 Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando material concreto y pictórico para representarlas, de manera manual y/o con software educativo • identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos • representando estas fracciones y estos números mixtos en la recta numérica • amplificando o simplificando |
| Julio | Números y operaciones | OA 9 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10. |
| Agosto | Números y operaciones | OA 10 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10. |
| Agosto | Números y operaciones | OA 11 Comparar y ordenar decimales hasta la milésima. |
| Agosto | Números y operaciones | OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima. |
| Agosto | Números y operaciones | OA 13 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima |
| Septiembre | Patrones y Álgebra | OA 14 Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. |
| Octubre | Patrones y Álgebra | OA 15 Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica |

| | | |
|-----------|------------------------|---|
| Noviembre | Geometría | OA 16 Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales. |
| Noviembre | Geometría | OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: <ul style="list-style-type: none"> • que son paralelos • que se intersectan • que son perpendiculares |
| Noviembre | Geometría | OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico. |
| Noviembre | Medición | OA 19 Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas. |
| Noviembre | Medición | OA 20 Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo. |
| Noviembre | Medición | OA 21 Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos, y sacar conclusiones. |
| Noviembre | Medición | OA 22 Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares, aplicando las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> - conteo de cuadrículas - comparación con el área de un rectángulo - completar figuras por traslación |
| Diciembre | Datos y Probabilidades | OA 23 Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto. |
| Diciembre | Datos y Probabilidades | OA 24 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento por sobre la base de un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible - poco posible - imposible. |
| Diciembre | Datos y Probabilidades | OA 25 Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas. |
| Diciembre | Datos y Probabilidades | OA 26 Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones. |

| | | |
|-----------|------------------------|---|
| Diciembre | Datos y Probabilidades | OA 27 Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias. |
|-----------|------------------------|---|

| Cronograma Curricular DSV Música 2023 - Nivel 5° básico | | |
|--|-------------------------------|--|
| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
| Marzo Abril | Escuchar y apreciar | OA1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical |
| | Escuchar y apreciar | OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita, música descriptiva; Tradición oral; Popular. |
| | Interpretar y crear | OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). |
| | Interpretar y crear | OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. |
| Mayo Junio Julio | Interpretar y crear | OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). |
| | Interpretar y crear | OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad. |
| Agosto Septiembre | Interpretar y crear | OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). |
| | Interpretar y crear | OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad. |
| Octubre | Reflexionar y contextualizar. | OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen. |

| | | |
|------------------------|-------------------------------|--|
| | Reflexionar y contextualizar. | OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica. |
| Noviembre Diciembre | Interpretar y crear | OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). |
| | Interpretar y crear | OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad. |
| | Interpretar y crear | OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. |

**Cronograma Curricular DSV
Religión 2023 - Nivel 5° básico**

| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
|-------|---|---|
| Marzo | Cuaresma: Persona y Sociedad. | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. |
| | Religión y Espiritualidad | OA 6: Descubrir las acciones que se desprenden de los valores propuestos por Jesús para hacer presente el reino de Dios. |
| Abril | Naturaleza y Cultura | OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria. |
| Abril | Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad | OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios |
| | Persona y Sociedad. | OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad. |
| | Naturaleza y Cultura | OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». |

| | | |
|------------------------|---|--|
| Mayo | Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad. | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. |
| | Religión y Espiritualidad | OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios. |
| | Naturaleza y Cultura | OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria. |
| Junio | Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura | OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». |
| | Persona y Sociedad | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. |
| | Religión y Espiritualidad | OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios. |
| Julio | Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad. | OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios |
| Vacaciones de Invierno | | |
| Agosto | Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad. | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad. |
| | Religión y Espiritualidad | OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios. |

| | | |
|------------|--|--|
| Septiembre | Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad | OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios |
| | Persona y Sociedad | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. |
| | Naturaleza y Cultura | OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». |
| Octubre | Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad | OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad. |
| | Religión y Espiritualidad | OA 5: Argumentar cómo los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña pueden enriquecer la vida actual. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios. |
| Noviembre | Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. |
| | Naturaleza y Cultura | OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria. |
| Diciembre | Navidad: Religión: Religión y Espiritualidad | OA 5: Argumentar cómo los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña pueden enriquecer la vida actual. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios. |
| | Persona y Sociedad | OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. |
| | Naturaleza y Cultura | OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria. |

**Cronograma Curricular DSV
Filosofía para Niños 2023 - Nivel 5° Básicos**

| Mes | Eje | Objetivo Aprendizaje (OA) |
|-------|-----|--|
| Marzo | | Capítulo 1 “El descubrimiento de Ari” Temas propuestos: <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de búsqueda. • Descubrimiento e invento. • ¿Qué es pensar? • La estructura de las afirmaciones de las afirmaciones lógicas. |
| Abril | | Capítulo 1 “El descubrimiento de Ari” Temas propuestos: <ul style="list-style-type: none"> • Inversión de sujeto y predicado. • Una excepción a la regla “afirmaciones idénticas” • ¿Cómo se aplica la regla de inversión a las oraciones que comienzan con “ningún”? • Ari utiliza su regla en una situación práctica. • Resentimiento. |
| Mayo | | Capítulo 2 “El descubrimiento de Ari” Temas propuestos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Y eso qué? • ¿De qué sirve? • Normalización. • Superstición. • Aplicación de la regla de inversión. • ¿Qué hace que tú seas tú? • Estereotipación. |
| Junio | | Capítulo 3 “El descubrimiento de Ari” Temas propuestos: <ul style="list-style-type: none"> • El pensar y los pensamientos son en y por si mismos algo importante y precioso. • Discurrir: inferencia. |

| | | |
|------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde provienen los pensamientos? • ¿Es posible que los pensamientos hagan suceder las cosas? • La realidad de de los pensamientos. • Fastidiar • Una reprimenda injusta. • Francisca salta de banco en banco. • La imagen de Elisa, la laguna y los animales. • Diagramas que ilustran la clasificación de cosas en los grupos que pertenecen (Diagrama de Veen) |
| Agosto | | <p>Capítulo 4 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son reales los pensamientos? • ¿Qué podemos hacer? • Los profesores pueden pedir ayudar. • ¿Qué es la ambigüedad? • ¿Qué es vaguedad? • Cómo pensar nos lleva a comprender. • El rol que juega el pensar en el proceso de conocerse a uno mismo. |
| Septiembre | | <p>Capítulo 4 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres tipos de cuantificadores. • Aceptación de razones como prueba. • La inferencia de Ari de que Toño había tratado de golpearlo con una piedra. • ¿Qué puede considerarse como interesante? • ¿Qué puede considerarse como accidental? |
| Octubre | | <p>Capítulo 5 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Nos vemos obligados a veces a decir y a hacer cosas sin querer? • Razonamiento inductivo. • ¿Quién debería dirigir los colegios? • El pensar flexible y el pensar inflexible. • ¿Qué quiere decir la palabra “bueno”? |

| | | |
|-----------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • El propósito de la educación. • ¿A qué vamos al colegio? • Pensar por sí mismo. • ¿Es necesario que aprender sea aburrido? |
| Noviembre | | <p>Capítulo 6 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pensamientos y la mente. • Diferentes definiciones de lo que es la mente. • ¿Es cierto que solo los seres humanos poseen lo que llamamos cultura? • Lo que la gente piensa acerca de la mente. |
| Diciembre | | <p>Capítulo 5 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensando en percepciones. • Repaso de lógica. |