

Los factores que forman y deforman las Sociedades indígenas del territorio de Chile.

¿En qué medida la identidad de las culturas originarias de Chile es una respuesta a la adaptación al medio ambiente en el que se desenvuelven?

Isidora Fernández
Número de palabras:4000

Convocatoria mayo 2022

ÍNDICE

Introducción.....pág 3

Desarrollo

2.1.-Capítulo I. Adaptarse, sobrevivir y florecer.....pág 5

2.2.-Capítulo II. Adaptarse, resistir y renacer.....pág 8

Conclusión.....pág 13

Bibliografía.....pág 16

Introducción: Sociedades Indígenas, una historia de adaptaciones.

Desde su aparición, los seres humanos han llevado una vida compartida. Los registros fósiles muestran que desde el primer momento se han organizado en tribus y han formado lazos de solidaridad y apoyo mutuo entre sus integrantes.¹ Viéndose obligados a modelar y adaptar su vida a las condiciones medio ambientales. En el caso particular del continente americano, no fue hasta el período arcaico, hace unos diez mil años, que los hielos de la última glaciación fueron reemplazados por las intensas lluvias que hicieron subir el nivel del mar y de a poco le dieron al continente, un panorama de fisonomías similares a las que observamos actualmente, alterando a su vez la flora y la fauna del territorio.² Los pueblos que aquí surgieron se vieron envueltos en el desafío de crear sistemas de vida cada vez más complejos, a partir de la adaptación al medio, para poder así perdurar en el tiempo. Con el pasar de los años aquellos grupos que fueron capaces de ajustarse a su entorno, lograron asentarse y sustituir en gran medida la caza y la recolección por actividades como la agricultura y ganadería. En algunos casos, incluso, tuvieron la comodidad para practicar y desarrollar la alfarería y la metalurgia. Sin duda, esta nueva forma de vida de carácter sedentaria trajo como consecuencia el aumento de la población que se vinculó en forma natural con su medio ambiente. No obstante, es imposible perder de vista, que estas nuevas estructuras sociales más complejas desembocaron en la configuración del mundo moderno, luego que estas fueran el centro de acción del proceso de urbanización y en consecuencia, los pueblos originarios fueron forzados a tomar un rol secundario viéndose desplazados hasta el día de hoy.

Remitiéndonos al caso específico de Chile, que no fue la excepción de lo que ocurrió en la América española, la empresa de conquista aunó de alguna manera la historia de los diferentes pueblos indígenas que anteriormente se desenvolvían de manera autónoma, y los expuso a desafíos como la apropiación territorial, trabajo servil y la dominación e

¹ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR, 2018). Recuperado de www.acnur.org en junio del 2021.

² Aldunate, Carlos: Nueva Historia de Chile: Desde nuestros orígenes hasta nuestros días. Ediciones Zing-Zang, 2013. Pág. 18

imposición tanto cultural como religiosa³, generando un quiebre de los modelos tradicionales que dio lugar a nuevas formas culturales que combinaron y alternaron costumbres indígenas y foráneas mediante el proceso conocido como el sincretismo cultural. Es más, si nos acercamos lo suficiente, podemos observar cómo esto se evidencia en la manera en la que las costumbres y hábitos indígenas tradicionales han sido traspasados, modificados y a veces reemplazados a través de los siglos, según las distintas circunstancias que los envuelven. Las relaciones con los factores ajenos a su organización, en un inicio su entorno geográfico, luego con los españoles y con el posterior Estado de Chile, presentaron una de las principales presiones para la sociedad indígena. A esto debieron adaptarse y encontrar respuestas para su sobrevivencia, lo que a través del análisis lleva a determinar que son estas acciones las que modelan su cultura. De esta problemática se desprende la pregunta que guiará este trabajo: **¿De qué manera la identidad de las culturas originarias de Chile es una respuesta a la adaptación al medio ambiente⁴ en el que se desenvuelven?**

Entendiendo que en el territorio nacional existió y aún perdura una significativa diversidad de individuos que se identifican y pertenecen a pueblos originarios, el objetivo del trabajo es poder sumergirse en la historia indígena hacia la comprensión de la identidad de sus culturas, a partir de un estudio interdisciplinario que combina las asignaturas de antropología sociocultural e historia, principalmente, con el apoyo bibliográfico de los libros Prehistoria en Chile: desde sus primeros habitantes hasta los incas (2006) y el Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas respectivamente (2008). La decisión de integrar ambas disciplinas, permite un análisis más efectivo y completo sobre las formas en las que el hombre y la sociedad influyen en la generación de los hechos históricos.

Comenzando con la antropología, la primera parte de la investigación se desarrolla primero en el contexto del período precolombino, e intenta explicar cómo los pueblos se

³ Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (2008). Pág 35

⁴ Entendiendo por definición al medio ambiente como; *‘el conjunto de circunstancias o factores físicos y biológicos que rodean a los seres vivos e influyen en su desarrollo y comportamiento. ‘(Oxford Languages)*

formaron y evolucionaron en el territorio nacional. El propósito es retroceder hasta este momento para comprender cómo el medio ambiente permitió modelar la forma en que estos pueblos crearon su organización y cultura, y se prepararon luego para sobrevivir a la conquista española. Guiándonos por esta línea del tiempo, el trabajo continuará con una revisión histórica de los sucesos que tuvieron mayor impacto para el mundo indígena y, posteriormente, el rol que juega el Estado chileno en este contexto, lo que brindará recursos para establecer de mejor manera cómo la actual realidad del mundo indígena está definida por agentes externos.

Siguiendo el párrafo anterior, planteo lo siguiente a modo de hipótesis. Si los pueblos indígenas vivieron una evolución cultural, esta estuvo dada por el medio ambiente y los factores externos, ya que fue este el que presentó la mayor dificultad para ellos, a la hora de intentar perdurar en el tiempo. Este condicionó, con un rol protagonista, la forma en la que ellos decidieron vivir, siendo esto lo que al final derivó en sus costumbres y tradiciones, es decir, que influyó en la formación y transformación de su cultura, lenguaje e identidad. En pocas palabras, el desarrollo de las sociedades indígenas del territorio de Chile es resultado del determinismo medioambiental.

Desarrollo

2.1 Capítulo 1: Adaptarse, sobrevivir y florecer.

La manera más sencilla de adentrarse en el panorama indígena de Chile para encontrar aquellos condicionantes que explican la diversidad cultural que presentan los pueblos indígenas previo a la intervención europea, es dividir sus zonas geográficas según las similitudes de temperatura y ambiente. Al realizar esto resulta evidente que las culturas que se dieron en el territorio deben su identidad a las distintas realidades medioambientales a las que se enfrentaron dependiendo la región en la que se encontraron, teniendo en cuenta la gran diversidad de paisajes que existía en Chile. De esta manera, la cultura de cada grupo originario está dada por el conjunto de acciones que deben realizar los individuos para sobrevivir a las condiciones que les proporciona su entorno y la manera en que hacen esto, ya que no necesariamente las sociedades que

habitan en climas similares comparten la totalidad de sus tradiciones y costumbres. Esta idea parece más abordable si además separamos el estilo de vida que prefirió cada grupo, dividiéndolo en dos grandes formas de comportamiento: nómada o sedentaria. Es decir, cómo además esto es una característica que entregó herramientas distintas con las que se enfrentaron a su entorno geográfico. Desde un punto de vista antropológico, a partir del estudio de las similitudes y diferencias que presentan entre ellos, ya sea en modos de acción, organización o relaciones, deberían entregar una idea general sobre los factores que influyen en la formación de la identidad de los pueblos prehispánicos.

La extensa longitud del territorio, da al país opuestos escenarios geográficos de norte a sur, dando origen a climas, suelos y disponibilidad de recursos de distintas naturalezas. Al adentrarse en el panorama indígena de Chile entonces, se observa que el entorno provee las condiciones e influencias circundantes que afectan a los grupos de individuos y provocan cambios en su organización y sus relaciones, no solo los unos con los otros sino también con el mismo medio ambiente que los rodea, siendo este último, por lo tanto, el responsable de las diferencias de costumbres que existen entre los pueblos originarios⁵.

A pesar que la información sobre el periodo Pleistoceno⁶ es limitada, se puede rescatar que en el norte de Chile, el salar de Punta Negra.(Desierto de Atacama)⁷ parece haber permitido relaciones entre grupos que optaron por diferentes maneras de adaptación a un ambiente común. Este será el primer hecho con el que se puede analizar el rol que el medioambiente tiene en la formación del comportamiento de los grupos humanos, y como esto los lleva a adoptar estilos de vida que pueden ser nómada o sedentaria. Esta diferencia es la que después condiciona el nivel de evolución cultural al que llegarán. Se encontraron en este territorio registros de artefactos para la caza lo suficientemente diferentes como para suponer que representan identidades distintas. Al comparar las diferencias, se evidencia dos estilos de caza distintos de los que se sacan las

⁵Falabella, F. y otros, Prehistoria en Chile desde sus primeros habitantes hasta los incas. Sociedad Chilena de Arqueología. Editorial Universitaria, 2016. Pág 8.

⁶ Ídem Pág. 71., periodo en el que se dio el poblamiento humano inicial (ca. 13.000 a 10.000 a.p.)

⁷ Ídem. Pág 48.

siguientes conclusiones. Por un lado, existió la comunidad Tuina-Inca Cueva que aprovechó los ambientes húmedos favorables dados por los recursos disponibles de la vega formada por las aguas de los ríos Leocinto y Juncalito, y se ubicó cerca de playas antiguas en campamentos a cielo abierto. A este grupo se le asocia con las piedras de formas triangulares más complejas, lo que sugiere que lograron asentarse de una manera más sedentaria para desarrollar actividades y perfeccionar herramientas necesarias para sobrevivir y formar las primeras aldeas. Simultáneamente, los cazadores Cola de Pescado, denominados así por su herramienta simple de caza característica con el mismo nombre, siguieron un estilo de vida nómada.⁸ Si bien las colas de pescado fueron encontradas en el norte, el hecho de que no demuestren un nivel técnico complejo, llevan a concluir que estos prefirieron moverse a territorios meridionales, en los que vieron la posibilidad de dedicarse a efectuar matanzas masivas aprovechando el estrés ambiental que en la suma parecen haber acelerado la desaparición de la fauna extinta. Estos últimos, tuvieron en comparación a los grupos del norte antes mencionado, una sedentarización tardía.

De todas maneras, con los años estos pueblos se encontraban en el Norte y centro del país gozaron de un clima y un alto potencial de recursos naturales que eventualmente los llevó a lograr un sedentarismo más claro. Con una ganadería y agricultura consolidada, los pueblos se adentraron en actividades artesanales, trabajando una cerámica simple y una excelente textilera, cuyos diseños representan sus principales características. Son en estas épocas en las que se gestan las bases tecnológicas e ideológicas de sus culturas.

Los individuos que llegaron hasta la Patagonia, sin embargo, no tuvieron la misma fortuna. Este territorio tenía características poco atractivas, que no solo dificultaron la vida, sino también la posibilidad de registro. Las evidencias que existen solo arrojan que a causa de que no existía formación de suelos y el ambiente era peri glaciar y fangoso, se dieron momentos de presencia humana de corta duración y pocos avances tecnológicos. Los grupos del territorio tuvieron que poner en práctica diversas estrategias de sobrevivencia,

⁸ Puntas de proyectil que utilizaron los grupos de indígenas habitantes de América del Sur, fabricadas con la técnica de talla en piedra y se denominan así por su forma, parecida a un pez. Definición recuperada de https://www.mapi.uy/pieza_del_mes_012014.html#:~:text=Las%20puntas%20%22cola%20de%20pescado,forma%2C%20parecida%20a%20un%20pez en septiembre de 2021.

que no llegaron a complejizar, ya que al tener que continuamente buscar formas de enfrentarse a un medio ambiente especialmente cambiante, no consiguieron concentrarse en alguna actividad particular que pudieran perfeccionar dando como resultado sus rasgos culturales que podrían denominarse más primitivos. Hasta ese momento entonces, contrario a lo que pasó con los imperios de México y en Perú, el país era un escenario geográfico compuesto por áreas que contrastan y que podrían haber sugerido que una nación homogénea o compacta no era posible.

2.2 Capítulo 2: Adaptarse, resistir y renacer

Se constató previamente que cuando se llevaron a cabo las primeras expediciones al territorio que hoy es Chile, los conquistadores chocaron con un paisaje diverso conformado por grupos étnicos con identidades propias organizados en por lo menos cuatro áreas culturales distintas, tan determinadas por su entorno geográfico que no se dio en ningún momento una unidad política o económica. Sin embargo, es cuando la ocupación del territorio comenzó a masificarse que la historia indígena se parece aunar. No necesariamente en costumbres, lengua y tradiciones, sino que a partir de ese momento todos se ven expuestos al mismo medio, los españoles son para todos, los problemas al que deberán enfrentarse, convirtiéndose este en el primer factor político de unidad indígena. *“A partir de allí, la historia indígena es inseparable de los factores que la determinan”*⁹. A continuación, una revisión histórica de los puntos determinantes que obligaron a las comunidades indígenas a adaptarse a las nuevas adiciones del medio ambiente: el mundo europeo, seguido por la República de Chile.

El primer hito que marcó claramente un antes y un después en la historia indígena fue la invasión europea. Cuando Pedro de Valdivia llegó a el Norte Chico chocó con la cultura sedentaria Diaguitas, que, al ya haberse cruzado con Diego de Almagro, en un terrible en unos años antes cuando este volvía de Chile, no permitió que se asentaran sin antes ofrecer oposición, obligándolos a participar constantemente de enfrentamientos

⁹Gobierno de Chile. Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (2005). Pág 35

bélicos. Fueron actos de resistencia como este o como la sublevación indígena de 1598 los que lograron, en alguna medida, "retener" a los conquistadores europeos por cerca de 200 años en los que el periodo de colonización quedó básicamente circunscrito. Si bien lograron adaptarse y sobrevivir a dicha realidad, esto significó la transformación o desaparición de ciertos rasgos culturales. La construcción del orden hegemónico colonial en el siglo XVI¹⁰ creó un sistema de clases y castas, que posicionó a las personas catalogadas como indígenas en lugares de subordinación sometidos al servicio de encomiendas y trabajos forzados, así como también a entregar mercedes de tierra. El efecto que esto tiene en la deformación de sus costumbres se atribuye a que los pueblos indígenas, por lo general, encuentran fundamento y sustento en la tierra en la que habitan, es decir que, al perder su suelo, también pierden importante parte de su identidad como la lengua y otras vernáculos. Y cómo dijo Mario Aucá Rayme (2014)¹¹ "Cuando desaparece una lengua, desaparece una cultura." No obstante, pueblos originarios de los valles centrales de Chile ofrecieron resistencia por largo tiempo durante el que, además de recuperar las tierras de los que las habían desplazado, lograron organizarse internamente y establecer relaciones políticas con la Corona. Si bien después de esto, en la segunda mitad del siglo XVII y siglo XVIII, se formó cierta conciencia sobre la diversidad de habitantes del territorio por parte la metrópoli, se llevaron a cabo importantes represiones indígenas. Bajo el control colonial entonces, los Pueblos Indígenas se vieron obligados a reformular elementos de su cultura siempre con el objetivo de preservar sus costumbres, sufriendo largos periodos de resistencia, adaptación, cambio cultural e incluso reafirmación de sus tradiciones.

Cuando los descendientes de los antiguos conquistadores, toman el control del territorio en busca de la anhelada independencia, lo hacen inicialmente bajo los supuestos de la unificación de la población, pero que dejaba fuera la participación indígena. Negando en la mayoría de los casos sus raíces, intentaron crear la imagen de una nación homogénea tanto cultural como étnica, lo que llevó a la absorción de pueblos y sus tradiciones del país

¹⁰ Ídem. Pág 39

¹¹ Profesor de la cátedra de quechua de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

a lo largo del siglo XIX. Si bien en el primer período de independencia¹² se declara igualdad jurídica de los indígenas, el trato hacia ellos se mantiene igual de cruel que en los siglos anteriores. Las décadas que le siguen están marcadas por un proceso que fue denominado como "asimilación forzosa"¹³ a partir de políticas impulsadas y protegidas por el Estado, que llevaron a los Pueblos Indígenas a sufrir un período de ocultamiento. Con la ambición de tomar posesión efectiva de territorios australes y expandir las fronteras de Chile, sufren de una el gobierno incitó expediciones como las de Fitz y la "Beagle" bajo el pretexto de proteger el sector de posible asentamiento de potencias extranjeras. En este lugar se impuso al final símbolos de la república, como un mástil con la bandera, con el objetivo de "solemnizar" la ocupación territorial. La colonización de Magallanes terminó con una matanza en masa del grupo Selk'nam, a los ganaderos de la época, apoyados por los gobernadores de la época, visualizar a los indígenas como un "estorbo" para sus actividades económicas y para la modernización del país.¹⁴ Nuevamente, tuvieron que ser los grupos aborígenes los que tuvieron que buscar formas de sobrevivencia, y lo hicieron escapando a vivir en los bosques meridionales, despoblando por completo la zona.

No podemos olvidar que las últimas décadas del siglo XIX estuvieron marcadas por presencia de grupos, especialmente mapuches, políticamente activos, que se mantenían críticos frente a las acciones del Estado, llamando así la atención de importantes voces, que expusieron los conflictos del mundo indígena, considerablemente reducido en número de integrantes, con el poder que representaba el país al ser una nación que buscaba mostrar una cultura homogénea y blanca, donde el indígena era percibido como inferior. Pero aunque existía cierto nivel de conciencia indígena por algunos grupos de personas, no dejaron de existir políticas gubernamentales que impedían a los Mapuches reclamar derechos de tierras Entre 1884 y 1927, acciones como estas llevaron al Estado a entregar títulos de merced a los lonko (caciques) que les entregaban la opción de obtener títulos por familias o por comunidades bajo la exigencia de "ocupación efectiva y continuada", lo que

¹² Entre los años 1818 y 1850.

¹³ Gobierno de Chile. Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (2005). Pág 42.

¹⁴ Boccarda, G. (2005, 14 febrero). Políticas indígenas en Chile (siglos xix y xx) de la asimilación al. . . journals open edition. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/594>

en la práctica significó que el carácter principalmente ganadero y comerciante del pueblo mapuche quedará fuera de las consideraciones de la ley, puesto que se les impedía reclamar derechos sobre muchas tierras que habían ocupado por largo tiempo, pero de las cuales hacían un uso esporádico,¹⁵ siendo estas políticas más de reducción que cualquier otra cosa¹⁶.

Luego de esto, la historia indígena continuó viéndose afectada por la negación de la diversidad cultural. En la segunda mitad del siglo XX se inició la división de las comunidades indígenas con el fin de integrar definitivamente al Mapuche en la sociedad nacional chilena, en las que se buscaba una “solución definitiva” al problema indígena. Se creó, sin embargo, una nueva política cuya meta fue “civilizar” definitivamente a los indígenas¹⁷. Entonces aquellos que en realidad son originarios del territorio, tuvieron que, una vez más, adaptar sus métodos de resistencia para poder poseer cierto control sobre sus costumbres y tradiciones, y ganar el reconocimiento social que merecían, quedándose en las sombras por muchos años más.

Fue en 1993, que por fin se establecieron normas para la protección, fomento y desarrollo de los indígenas. La ley aprobada ese año señalaba en su primer artículo: “El Estado reconoce que los indígenas de Chile son los descendientes de las agrupaciones humanas que existen en el territorio nacional desde tiempos precolombinos, que conservan manifestaciones étnicas y culturales propias siendo para ellos la tierra el fundamento principal de su existencia y cultura.”¹⁸ Este sería de los primeros antecedentes que se creó, para que se diera en Chile una necesaria revalorización de los pueblos originarios, lo que abrió paso para comenzar con un proceso de reconciliación con el mundo Indígena, que hoy desemboca en la presencia de representantes aborígenes en importantes cargos de poder dentro de las instituciones políticas de nuestro país, que por ejemplo, tuvo por primera vez

¹⁵ Especialmente bosque y pastos

¹⁶ Almonacid Z, Fabián. (2009). EL PROBLEMA DE LA PROPIEDAD DE LA TIERRA EN EL SUR DE CHILE (1850-1930). Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-71942009000100001>

¹⁷ Boccara, G. (2005, 14 febrero). Políticas indígenas en Chile (siglos xix y xx) de la asimilación al. . . journals open edition. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/594>

¹⁸ Cooperación, P. D. M. Y. (1993, 5 octubre). Ley 19253 M. de Planificación y Cooperación | Ley Chile. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. www.bcn.cl/leychile. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=30620>

en la presidencia de la Convención Constitucional a la mapuche Elisa Loncon. Es más, puedo agregar que durante el mes de febrero del año 2022 se aprobó en la Convención la propuesta de que el país pase a ser un “Estado Plurinacional e Intercultural que reconoce la coexistencia de diversas naciones y pueblos en el marco de la unidad del Estado”¹⁹. Evidenciando que los pueblos originarios han sabido a lo largo de su historia resistir y adaptarse para, no sin dificultades, recuperar su valor y entidad en el territorio que hoy limitamos como Chile.

Conclusión

Como respuesta a la problemática, tras lo previamente expuesto, parece adecuado afirmar que, en el contexto del territorio de Chile, es el medio ambiente el que desde los inicios del poblamiento humano presentó dificultades para los grupos indígenas, y los obligó a llegar a soluciones que en la mayoría de los casos significan la modificación de su comportamiento, tradiciones y lenguaje, elementos que en conjunto forman la identidad de cada uno de ellos. Como se pudo observar, en un primer momento el comportamiento de los grupos prehispánicos del territorio nacional se vio determinado por el medio geográfico y las condiciones que este presentó a los individuos. Ante las dificultades que presentó este, los grupos humanos tuvieron que, en grandes rasgos, decidirse a asentarse permanentemente en un lugar o seguir su vida de manera nómada. Esto también contribuyó a que se enfrentarán a las condiciones geográficas de distintas maneras, evidenciando que la cultura se forma desde la respuesta que cada pueblo le dio al medio ambiente, desde sus diferentes realidades. El mundo indígena tuvo que luego enfrentarse a un medio que se conformaba por figuras de poder que buscaban someterlos y asimilarlos. Buscaron la sobrevivencia presentando resistencia de distintas maneras, durante largos periodos de tiempo. Se observó que aun así estos factores externos tuvieron la capacidad de deformar ciertas estructuras o tradiciones que habían sido previamente establecidas

¹⁹En el contexto de la redacción de la nueva Constitución, proceso que se lleva a cabo actualmente en nuestro país. Información recuperada del canal online 24horas.cl el 28 de febrero 2022.

durante el periodo precolombino. Haciendo una comparación entre los primeros pueblos originarios que aparecieron en el terreno con aquellos que se enfrentaron valientes ante los poderes de la Corona y el Estado, se advierte una clara transformación de sus comportamiento, pudiendo hablar hoy en día de una evolución cultural de los pueblos indígenas de Chile, que tras la formulación de los argumentos expuestos, puedo reafirmar está determinada por el conjunto de todas las circunstancias físicas y geográficas que los envolvieron, es decir por el medio ambiente.

Situándonos en la actualidad, los pueblos indígenas se desenvuelven aún en un medio que parece ser tan crítico y cambiante para ellos como lo fueron los años post-conquista, donde no se reconocía su independencia cultural ni social. Basta con mirar brevemente a nuestro alrededor para notar que los asuntos de reconocimiento indígena aún no están del todo resueltos, pese a una ciudadanía bastante participativa que ha vuelto a visibilizar las demandas de estos en un debate que por muchos años se creyó, erróneamente, resuelto y del pasado.

Es importante no perder de vista que esta discusión es totalmente extrapolable a gran parte de las regiones del mundo. Del total de grupos indígenas que habitan en el mundo el día de hoy, existe una gran mayoría que actualmente o hasta muy poco, se encuentra bajo la autoridad de sistemas de gobiernos, donde no existen políticas de protección a los individuos o a las tierras de las que son aborígenes, y al igual que en el caso de Chile, han soportado la expulsión de sus suelos y han sufrido una histórica marginalización. Debido a que vivimos en un mundo moderno donde la innovación humana y el progreso tecnológico juegan un rol protagonista, pareciera que los asuntos que tienen que ver con el cuidado de la naturaleza y la protección de los espacios donde habitan seres vivos perdieron importancia. Esto tiene indudablemente una influencia en cómo ha cambiado la relación de los pueblos indígenas con la tierra y por lo tanto, cómo se han visto afectados sus niveles de desarrollo y rasgos culturales. Lo que constituye un problema significativo para los pueblos indígenas de todo el mundo, que nuevamente deberán adaptarse a un medio extraño para ellos.

Entonces, tal vez no nos debería llamar la atención, y esto podría, tal vez, abrir un nuevo tema de discusión en torno a lo que significa para los pueblos indígenas desenvolverse en un mundo moderno, que exista una alta tendencia en cuanto al incremento progresivo de la población urbana indígena por sobre la rural. Sobre un 80% de estos habita en áreas urbanas, llevando consigo rasgos importantes de su identidad. Esto significa para ellos un periodo de transformación continua, que parece encaminar a una posible desaparición, si consideramos que no en todos los países existe un reconocimiento o un esfuerzo por proteger a estos individuos. De todas maneras, si volvemos al trabajo, se observa que la historia indígena ya ha presenciado cambios y situaciones que llegaron a modificar las formas y organizaciones de vidas conocidas, a las que los pueblos indígenas, no sin dificultad, se adaptaron y lograron sobrevivir conservando gran parte de sus valores tradicionales. De esta idea nacen entonces nuevas preguntas: ¿Es la globalización un proceso natural, del que los pueblos originarios podrán adoptar nuevas costumbres y comportamiento? ¿Será el mundo moderno el fin definitivo de las sociedades indígenas? ¿O serán acciones como el aprobar normas que reconozcan la plurinacionalidad de los Estados suficiente para al fin se les otorguen a las sociedades indígenas el respeto que merecen?

Bibliografía

- Aldunate, C. (2013). *Nueva Historia de Chile: Desde nuestros orígenes hasta nuestros días*. Ediciones Zing-Zang.
- Berdichewsky, B. (2002). *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la Humanidad*. LOM ediciones.
- De Ramón, A. (2015). *Historia de Chile. Desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)*. Editorial Catalonia.
- Frías Valenzuela, F.(2013). *Manual de Historia de Chile*. Editorial Zig-zag.
- Falabella, F. et al. (2016). *Prehistoria en Chile desde sus primeros habitantes hasta los incas*. Editorial Universitaria.

Documentos Oficiales

- Gobierno de Chile. Aylwin Azocar P et al . (2008). Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. (Informe Nr.1)
- Ley 19.253. (1993, 5 octubre). Ministerio de planificación y cooperación. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

<http://bcn.cl/2f7n5>

Webgrafía

- 24horas.cl. (2022, 28 febrero). Comisión aprobó norma sobre un Estado plurinacional e intercultural: Contiene indicación que agrega «la unidad del Estado» como marco.

<https://www.24horas.cl/convencionconstituyente/propuesta-que-define-a-chile-como-un-estado-plurinacional-e-intercultural-es-aprobada-en-particular-y-sera-revisada-en-el-pleno-5202190>

- Almonacid Z, Fabián. (2009). *El problema de la propiedad de la tierra en el sur de Chile (1850-1930)*. Historia (Santiago), 42(1), 5-56. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-71942009000100001>

- Balbi F. (2017). Comparación, etnografía y generalización. *Open Edition Journals*. 42(1), 9-35.
<https://doi.org/10.4000/aa.1628>
- Bocara, G. (2005, 14 febrero). Políticas indígenas en Chile (siglos xix y xx) de la asimilación al. *Journals Open Edition*. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/594>
- Carmona Ulloa, E. (2021, 28 febrero). *¿Quiénes financiaron las matanzas de selk'nam en la Tierra del Fuego?*
<https://interferencia.cl/articulos/quienes-financiaron-las-matanzas-de-selknam-en-la-tierra-del-fuego>
- Charles C., M.(1987).El problema de la cultura o la cultura como problema. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. I, (3), 119-149.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31610306>
- Concina, N. (20014). *Cuando desaparece una lengua, desaparece una cultura* TelamSE.
<https://www.telam.com.ar/notas/201405/65399-cuando-desaparece-una-lengua-desaparece-una-cultura.html>
- Goicovich, F. (2006). Alianzas Geoétnicas en la segunda rebelión general: Génesis y dinámica de los Vutanmspus en el alzamiento de 1598. vol. 39(1), pp 93-154.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-71942006000100004>
- Grupo de Trabajo Internacional para Asuntos Indígenas[IWGIA]. (2020, 25 mayo). *El Mundo Indígena 2020: Chile*.
<https://www.iwgia.org/es/chile/3738-mi-2020-chile.html>
- López González, C et al. (2020). *Develando Terra Incognita. Una búsqueda arqueológica de las primeras ocupaciones humanas en los salares de Infieles y Pedernales (3000-4100 msnm, 25°-26°S), Región de Atacama, Chile* *Intersecciones en Antropología*, vol. 22, núm. 1, pp. 11-24. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
<https://doi.org/10.37176/iea.22.1.2021.558>

- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados [ACNUR] (2018 noviembre). *El ser humano como ser social a lo largo de la historia*. <https://eacnur.org/blog/el-ser-humano-como-ser-social-tc alt45664n o pstn o pst/>
- United Nations. (2021). Día Internacional de los Pueblos Indígenas | Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/observances/indigenous-day#:~:text=Hay%20m%C3%A1s%20de%20476%20millones,y%20sistemas%20de%20conocimiento%20%C3%BAnicos.>