



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



# CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA IIIº MEDIO GIB 2024



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



## Cronograma Curricular DSV Deutsch 2024 - Nivel III° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März – April	Heimat	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen verschiedene Möglichkeiten kennen, Heimat zu definieren</li> <li>• reflektieren, was ihre Heimat (DSV, Viña del Mar, V. Region) ausmacht</li> <li>• erstellen ein kreatives Werbevideo zu dem Thema „Unsere Heimat“</li> <li>• setzen sich mit verschiedenen Techniken der Videoproduktion auseinander</li> </ul>
April– Mai	Lektüre „Der Traum von Olympia“	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich mit Personen auseinander, die ihre Heimat verloren haben oder sie verlassen</li> <li>• setzen sich mit dem Phänomen der Flucht und Vertreibung auseinander und können das sowohl auf die Vergangenheit als auch auf ihr eigenes Leben anwenden</li> <li>• reflektieren über weitere Themen dieser Lektüre (Frauenrechte, Träume, Gefahr, Gewalt, Armut...)</li> <li>• vertiefen dieses Thema mit der Graphic Novel „Der Traum von Olympia“</li> <li>• erstellen ein Lesetagebuch zu dieser Lektüre</li> </ul>

Juni	Zukünftiges Lernen und Argumentieren	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● reflektieren über die Vor- und Nachteile Digitalisierung von Unterricht und Lernen</li> <li>● lernen den typischen Aufbau einer Argumentation kennen</li> <li>● lernen typische Redemittel der Argumentation kennen</li> <li>● können Argumente vollständig und überzeugend formulieren</li> </ul>
Juli- September	Debatte zum Thema Umwelt	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lernen wie das Müllsystem Deutschlands funktioniert</li> <li>● setzen sich mit verschiedenen Umweltthemen auseinander</li> <li>● reflektieren über ihren eigenen Einfluss auf die Umwelt</li> <li>● lernen die Debatte als eine Sonderform der Argumentation kennen</li> <li>● wiederholen Techniken und Redemittel der Argumentation</li> <li>● lernen den Ablauf einer Debatte kennen</li> <li>● wenden die Debatte auf verschiedene Themen aus der Umwelt an (z.B. Containern, Reisen...)</li> </ul>
Oktober- Dezember	Urlaub mal anders	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● kritische Auseinandersetzung mit dem Thema Tourismus</li> <li>● informieren sich über nachhaltiges Reisen</li> <li>● planen eigenständig eine nachhaltige Reise und präsentieren diese</li> <li>● stellen in abstrakten Texten Zusammenhänge zu globalen Themen her</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2024 - Nivel III° MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR          APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR          APRECIAR Y	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	RESPONDER	<p>contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
MAYO	EXPRESAR Y CREAR          APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR          APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
AGOSTO	<p>EXPRESAR Y CREAR</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER</p>	<p>OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
SEPT	<p>EXPRESAR Y CREAR</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER</p>	<p>OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso







Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



OCT	APRECIAR Y RESPONDER  COMUNICAR Y DIFUNDIR	<p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p> <p>OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.</p>
NOV/DIC	APRECIAR Y RESPONDER  COMUNICAR Y DIFUNDIR	<p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p> <p>OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC</p>

### Cronograma Curricular DSV BIOLOGIE 2024 - Nivel III° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
-----	-----	---------------------------



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl  @dsvaipo.cl  @dsvaipo.cl  Deutsche Schule Valparaíso



März	Ökologie	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und beschreiben ein Ökosystem</li> <li>• erfassen Daten und werten diese aus</li> <li>• erkennen Angepasstheiten an den Lebensraum und Wechselwirkungen zwischen Lebewesen</li> <li>• können den Einfluss des Menschen auf ein Ökosystem im Hinblick auf eine nachhaltige Entwicklung bewerten</li> <li>• können globale Herausforderungen erkennen und mit lokalem Handeln verknüpfen</li> </ul>
April	Evolution	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben und erklären die Entwicklung und verschiedene Formen der Fortpflanzung</li> <li>• können Belege der stammesgeschichtlichen Verwandtschaft erläutern (zum Beispiel: Homologie, rudimentäre Organe, Atavismen, Fossilien, Mosaiktypen)</li> <li>• können die Evolutionstheorie Darwins unter Verwendung der Fachbegriffe erläutern (Abstammung, Variabilität, Überproduktion, Konkurrenz, natürliche Auslese, Anpassung)</li> <li>• vergleichen diese kriteriengeleitet mit anderen Evolutionstheorien</li> <li>• können die Evolution zum modernen Menschen anhand ausgewählter Fossilfunde beschreiben</li> </ul>
Mai - Juni	Stoffwechsel: Zellatmung und Fotosynthese	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion von Zellorganellen bei der Stoff- und Energieumwandlung beschreiben</li> <li>• können die Bedeutung von ATP als universellen Energieträger in lebenden Systemen erklären</li> <li>• können die Wortgleichung und die chemische Gleichung dieser beiden Stoffwechselprozesse</li> </ul>



		<p>formulieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die einzelnen Teilschritte von Zellatmung und Fotosynthese benennen und beschreiben</li> </ul>
August	Pflanzenbiologie	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Pflanzen als lebende Organismen mit ihren typischen Organen</li> <li>• können den Bau der Gefäße beschreiben</li> <li>• beschreiben die Transportprozesse innerhalb der Pflanze</li> <li>• erkennen den Formenreichtum und die Vielgestaltigkeit der Pflanzen</li> <li>• können strukturelle und funktionelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Pflanzen und Pflanzenfamilien charakterisieren</li> </ul>
September - November	Humanphysiologie	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wiederholen Informationen zum <b>Verdauungssystem</b>: können die Verdauung als enzymatische Zerlegung von Nährstoffen in Grundbausteine beschreiben</li> <li>• erläutern am Beispiel des Verdauungssystems den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion</li> <li>• nutzen Modelle und Realobjekte zur Veranschaulichung von Struktur und Funktion der beteiligten Organe</li> <li>• erlangen durch Kenntnisse über den Bau- und Energiestoffwechsel ein Verständnis für eine ausgewogene und gesunderhaltende Ernährung</li> <li>• führen Messungen am eigenen Körper durch und können am Beispiel von <b>Atmung und Kreislauf</b> das Zusammenwirken von Organsystemen beschreiben</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• können Nichtrauchen als zentrale Maßnahme für eine gesunde Lebensführung begründen</li> <li>• können die Wirkungsweise des <b>Hormonsystems</b> beschreiben</li> <li>• kennen Ursachen für hormonelle Fehlfunktionen und können mögliche Therapiemaßnahmen erklären</li> <li>• können die Entstehung einer Sucht beschreiben</li> </ul>
Dezember	Tierphysiologie	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können ein Verfahren zur Herstellung transgener Organismen beschreiben und das Prinzip erläutern</li> <li>• können Chancen und Risiken von gentechnisch veränderten Organismen differenziert bewerten</li> </ul>

## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN CIUDADANA 2024 – Nivel: III° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
-----	-----	---------------------------



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Marzo	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	<p>OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Abril	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	<p>OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Mayo	Contribuir al Fortalecimiento de la Democracia	<p>OA3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p>
Junio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	<p>OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Julio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	<p>OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Agosto	Participar para el fortalecimiento del bien común	OA6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo. OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.
Septiembre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.
Octubre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza
Noviembre	Avanzar hacia relaciones territoriales más justas	OA7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.
Diciembre	Síntesis final de la asignatura	OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2024 - Nivel IV° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Atletismo: Sportfest	<p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



ABRIL A JULIO	Natación	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Handball	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso







Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>Atletismo</p>	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	<p>Voleibol</p>	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	<p>Fútbol</p>	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	<p>Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p>
SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	Natación	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Handball	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Atletismo	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Voleibol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Fútbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2024 - Nivel III Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	HUMAN INGENUITY	<p>Genetic Engineering</p> <p>Vocabulary: Practice for paper 1 -Paper 2</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>Grammar: Using reported speech and passive voice</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: Exchanging personal information</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: Text type: article</p> <p>OA: Producir textos escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>
<p>ABRIL- MAYO</p>	<p>EXPERIENCES</p>	<p>MIGRATION</p> <p>Speaking: talking about Migration</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Reading:</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking:</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>OA: Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>Talking about how AI is shaping today's and tomorrow's world. - Writing: Interview EXAM PRACTICE: Paper 2.</p>
<p>JUNIO- JULIO</p>	<p>HUMAN INGENUITY</p>	<p>Artificial Intelligence OA1 Comprensión lectora (Reading): OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Talking about migration crisis in Europe and in the USA. -Writing a blog entry and an essay. -EXAM PRACTICE: Paper 1 and Paper 2</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) [@dsvalpo.cl](https://www.instagram.com/dsvalpo.cl) [@dsvalpo.cl](https://www.facebook.com/dsvalpo.cl) [Deutsche Schule Valparaíso](https://www.youtube.com/DeutscheSchuleValparaíso)







Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		Individual Oral.
AGOSTO	IDENTITIES	<p>LGBTQ+</p> <p>OA1 Producción oral:</p> <p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: zero, first, second and third conditionals</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about the power of genetic manipulation</p> <p>OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes</p> <p>Talking about how genetics are shaping today's and tomorrow's world.</p> <p>-Writing a report.</p> <p>-EXAM PRACTICE: Paper 1, Paper 2, Individual Oral.</p>
SEPTIEMB RE- OCTUBRE -	SHARING THE PLANET	Racism and Discrimination



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



NOVIEMBRE		<p>OA: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar (comparative structures; suffixes) and Writing (Blog entry and Essay):</p> <p>OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about world peace.</p> <p>OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Talking about the cause and effects of war. -Writing a blog entry and an essay. -EXAM PRACTICE: Paper 1 and Paper 2</p>
-----------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) [@dsvalpo.cl](https://www.instagram.com/dsvalpo.cl) [@dsvalpo.cl](https://www.facebook.com/dsvalpo.cl) [Deutsche Schule Valparaíso](https://www.youtube.com/DeutscheSchuleValparaíso)





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV FÍSICA 2024 - Nivel 3ºMEDIO GIB

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Física Mecánica	.OA11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.  OA1 Analizan el movimiento de un cuerpo en sistemas no conservativos aplicando el principio de conservación de la energía.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvapo.cl](http://www.dsvapo.cl) @dsvapo.cl @dsvapo.cl Deutsche Schule Valparaíso



Abril	Física Energía	OA12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere.</li> <li>• La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).</li> </ul>
Mayo - Junio	Física Mecánica	OA3 Comprenden cualitativamente el comportamiento del universo a partir de las leyes de Kepler y la Ley de gravitación universal (mareas, sistema solar, galaxias, estrellas, sondas, satélites y naves especiales).  OA14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de las mareas.</li> <li>• La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias.</li> <li>• El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.</li> </ul>
Julio - Agosto	Física Mecánica	OA4 Comprenden el concepto de temperatura y sus diferentes escalas de medida (Celsius, Fahrenheit y Kelvin). Reconocen el concepto de equilibrio térmico entre dos o más cuerpos.
Septiembre	Física Energía	OA5 Analizan los cambios físicos que se producen en un cuerpo producto de un cambio de temperatura: dilatación y anomalía del agua.
Octubre	Física Energía	OA6



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		Comprenden que la absorción de energía puede producir un aumento de temperatura o un cambio de estado y que estos procesos dependen del tipo y cantidad de sustancia (calor específico y calor latente). Aplicar las relaciones de calor para determinar la energía absorbida o liberada en distintos procesos.
Noviembre Diciembre	Física Energía	OA7  Analizan y aplican la conservación de la energía para determinar la temperatura del equilibrio térmico en un sistema aislado: Calorimetría.

## Cronograma Curricular DSV GESCHICHTE 2024 - Nivel 11

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	<b><u>Die Historische Untersuchung</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thema finden</li> <li>• Fragestellung finden</li> <li>• Quellen suchen</li> <li>• Aufbau der HU</li> <li>• Sauberes wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>• Fahrplan für die nächsten Wochen</li> </ul>	<b>Die SuS üben...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>• Recherchen</li> <li>• Zitieren</li> <li>• Argumentatives Schreiben</li> </ul>
April	<b>Der Kalte Krieg: Spannungen und Rivalitäten der Supermächte (20. Jh.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivalität, Misstrauen und Einvernehmen</li> </ul>	<b>Die SuS...</b>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Zusammenbruch der großen Allianz und die Entstehung der Rivalität der Supermächte in Europa und Asien (1943–1949)</li> <li>• Die USA, die UdSSR und China — Beziehungen der Supermächte (1947–1979)</li> <li>• Konfrontation und Versöhnung; Gründe für das Ende des Kalten Krieges (1980–1991)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen zentrale Phasen des Kalten Kriegs kennen</li> <li>• Üben Prüfungsformate ein</li> </ul>
Mai	<p>Der Kalte Krieg - Führer und Nationen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Einfluss von zwei Führern, jeweils einer aus einer anderen Region, auf den Verlauf und die Entwicklung des Kalten Krieges (Brandt und Castro / Gorbatschow)</li> <li>• Die Auswirkungen der Spannungen des Kalten Krieges auf zwei Staaten (Deutschland und Kuba / Chile)</li> </ul>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefen ihr Wissen über ausgewählte Führer im Kalten Krieg und können ihre Bedeutung dafür evaluieren</li> </ul>
Juni	<p>Krisen des Kalten Krieges</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fallbeispiele für Krisen des Kalten Krieges: detaillierte Untersuchung von zwei Krisen des Kalten Krieges (Berlin-Blockade und Kubakrise): Untersuchung und Vergleich der Ursachen, Auswirkungen und der Bedeutung der zwei Krisen</li> </ul>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen zwei verschiedene Krisen von verschiedenen Kontinenten kennen und können diese miteinander vergleichen</li> </ul>
August	<p><b><u>Machtergreifung in Kuba</u></b> <b>Entstehung autoritärer Staaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bedingungen für die Entstehung autoritärer Staaten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wirtschaftliche Faktoren</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Die Sus...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen die Bedingungen für die Machtergreifung in Kuba kennen</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gesellschaftliche Spaltung</li> <li>• Auswirkungen eines Krieges</li> <li>• Schwäche des politischen Systems</li> <li>• <b>Methoden für die Gründung autoritärer Staaten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überzeugung und Zwang</li> <li>• die Rolle der Führer</li> <li>• Ideologie</li> <li>• Einsatz von Gewalt</li> <li>• Propaganda</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen die Methoden kennen, die autoritäre Führer anwenden</li> </ul>
September	<p><b><u>Machtsicherung in Kuba</u></b></p> <p><b>Konsolidierung und Erhalt der Macht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsatz legaler Methoden; Einsatz von Gewalt; charismatische Führerschaft; Verbreitung von Propaganda</li> <li>• Art, Umfang und Behandlung der Opposition</li> <li>• Auswirkungen von Erfolg und/oder Misserfolg der Außenpolitik auf den Machterhalt</li> </ul>	<p><b>Die SuS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen, wie autoritäre Führer ihre Macht konsolidieren</li> <li>• Lernen verschiedene Methoden dabei kennen</li> </ul>
Oktober	<p><b>Ziele und Ergebnisse der Politik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennzeichen totalitärer Staaten; Kennzeichen autoritärer Staaten</li> <li>• Ziele und Auswirkungen der innerstaatlichen wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und sozialen Maßnahmen</li> <li>• Auswirkungen der Politik auf Frauen und Minderheiten</li> </ul>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefen das Thema der Autoritären Staaten noch einmal an ausgewählten Themen</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoritäre Kontrolle und das Ausmaß, in dem diese erzielt wurde</li> </ul>	
November	<b>Vertiefung der HU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben einer Einleitung</li> <li>• Recherchen</li> <li>• Literatur und Zitate</li> </ul>	<b>Die SuS...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erhalten einen Überblick über die verschiedenen Teile der HU und schreiben sie in Ausschnitten</li> </ul>
Dezember	<b>Vertiefung der HU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben einer Einleitung</li> <li>• Recherchen</li> <li>• Literatur und Zitate</li> </ul>	<b>Die SuS...</b> Erhalten einen Überblick über die verschiedenen Teile der HU und schreiben sie in Ausschnitten



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvapo.cl @dsvapo.cl @dsvapo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV LENGUA Y LITERATURA 2024 - Nivel III° Medio GIB

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo La prosa de Gabriela Mistral	Comprensión Lectura: - Fragmentos del libro <i>Bendita mi lengua sea</i> , de Gabriela Mistral  Evaluación: - Presentación oral de textos en prosa	OA1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: - La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. - Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.  OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: - Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvaipo.cl](http://www.dsvaipo.cl)
 @dsvaipo.cl
 @dsvaipo.cl
 Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</p> <p>OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</li> </ul>
<p>Abril</p> <p>La prosa de Gabriela Mistral</p> <p>La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos del libro <i>Bendita mi lengua sea</i>, de Gabriela Mistral</li> <li>- Selección de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz</li> </ul>	<p>OA1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</p> <p>OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</li> </ul>
<p>Mayo</p> <p>La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz</p>	<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz</li> <li>- Comentario escrito, prueba</li> <li>- Comentario oral, test</li> </ul>	<p>OA1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</p> <p>OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</li> </ul>
<p>Junio-Julio</p> <p>Teatro chileno</p> <p>Primer borrador Ensayo</p>	<p>Investigación Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Remolienda</li> </ul>	<p>OA1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

OA6

Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). \*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

OA4 Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando: • Influencia del contexto sociocultural. • Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad. • Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. • Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones. • Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias.

OA9

Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</li> <li>- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.</li> <li>- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.</li> <li>- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</li> </ul>
<p>Agosto</p> <p>Lemebel Memoria</p> <p>Ensayo Literario definitivo</p>	<p>Comprensión</p> <p>Lecturas: Crónicas escogidas de Lemebel</p> <p>Evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de texto escrito</li> <li>- Ensayo literario</li> </ul>	<p>OA1</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>OA2</p> <p>Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> <li>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</li> </ul> <p>OA6</p> <p>Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</li> </ul> <p>OA9</p> <p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</li> <li>- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.</li> <li>- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.</li> <li>- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</li> </ul>
<p>Septiembre</p> <p>Lemebel Memoria</p>	<p>Comprensión</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crónicas escogidas de Lemebel</li> </ul>	<p>OA1</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> <li>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</li> </ul>
<p>Octubre Memoria Alejandro Zambra</p>	<p>Comprensión Lecturas: <i>Formas de volver a casa</i> de Alejandro Zambra</p>	<p>OA1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>OA2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> <li>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</li> </ul> <p>OA9 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvapo.cl @dsvapo.cl @dsvapo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>confiabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.</li> <li>- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.</li> <li>- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</li> </ul>
<p>Nov</p> <p>Memoria</p> <p>Preparación</p> <p>Presentación oral</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El Lector</i>, de Bernhard Schlink</li> <li>- Película <i>La vida de los otros</i></li> </ul>	<p>OA1</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>OA2</p> <p>Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> <li>- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido</li> </ul> <p>OA9</p> <p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.
- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.

#### OA6

Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). \*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso







Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICAS 2024 - III Medio IB

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo		<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrones numéricos y notación de sumatoria</li><li>• Progresiones aritméticas y geométrica</li><li>• <u>Series aritméticas y geométricas</u></li><li>• Aplicaciones de los patrones aritméticos y geométrico</li><li>• El teorema del binomio</li><li>• Demostraciones</li></ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvaipo.cl](http://www.dsvaipo.cl) @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso



Abril	Medir el cambio: derivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Límites y convergencia</li> <li>• La función derivada</li> <li>• Reglas de derivación</li> <li>• <u>Derivadas de funciones exponenciales y la función logarítmica natural</u></li> <li>• Derivadas con seno y coseno</li> <li>• Aplicaciones de las derivadas</li> <li>• Interpretación gráfica de la primera y la segunda derivada</li> <li>• Aplicación del cálculo diferencial: optimización y cinemática</li> </ul>
Mayo	De la aproximación a la generalización: integración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primitivas y la integral indefinida</li> <li>• Más sobre integrales indefinidas</li> <li>• Integración con seno, coseno y sustitución</li> <li>• Área e integrales definidas</li> <li>• Teorema fundamental del cálculo</li> <li>• Área entre dos curvas</li> </ul>
Junio - julio	Cuantificación de la aleatoriedad: probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidad teórica y experimental</li> <li>• Representación de probabilidades: diagramas de Venn y espacios muestrales</li> <li>• <u>Sucesos independientes y dependientes y probabilidad condicionada</u></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramas de árbol de probabilidad</li> </ul>
Agosto	Comparaciones válidas y decisiones informadas: distribuciones de probabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variables aleatorias</li> <li>• La distribución binomial</li> <li>• La distribución normal</li> </ul>
septiembre	Relaciones en el espacio: geometría y trigonometría en 2D y 3D466	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometría de las figuras en 3D</li> <li>• Trigonometría de triángulos rectángulos</li> <li>• El teorema del seno</li> <li>• El teorema del coseno</li> <li>• Aplicaciones de la trigonometría de triángulos rectángulos y no rectángulos</li> </ul>
Octubre	Relaciones periódicas: funciones trigonométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida en radianes, arcos, sectores y segmentos</li> <li>• Razones trigonométricas en el círculo unitario</li> <li>• <u>Identidades y ecuaciones trigonométricas</u></li> <li>• Funciones trigonométricas</li> </ul>
Noviembre – diciembre	Trabajo de exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de exploración y preparación exámenes</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl)  [@dsvalpo.cl](https://www.instagram.com/dsvalpo.cl)  [@dsvalpo.cl](https://www.facebook.com/dsvalpo.cl)  Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV MÚSICA 2024 - Nivel III° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA5: Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales
mayo-junio	Expresar y crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
mayo-junio-julio	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
agosto-septiembre	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso







Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
octubre-noviembre-diciembre	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Comunicar y difundir	OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV QUÍMICA 2023 - Nivel 3° Medio GIB

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Junio	Química orgánica	<b>OA 17</b> Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados). <b>OA 18</b> Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.
Agosto- Diciembre	Nomenclatura inorgánica	<b>OA 19</b> Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



## Cronograma Curricular DSV TEORÍA DEL CONOCIMIENTO 2024 – Nivel III°Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Áreas de Conocimiento	<p>Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento.</p> <p>Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento</p>
Abril	Áreas de Conocimiento	<p>Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento.</p> <p>Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento</p>
Mayo	Pre Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento.</li> <li>• Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea.</li> <li>• Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de</li> </ul>
Junio	Pre Ensayo	
Julio	Pre Ensayo	



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Agosto	Pre Ensayo	<p>conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes.</li> <li>• Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión.</li> <li>• Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista.</li> </ul>
Septiembre	Preparación Ensayo Oficial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento.</li> <li>• Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea.</li> <li>• Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento.</li> <li>• Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes.</li> <li>• Utilizar ejemplos y pruebas eficazmente para respaldar una discusión.</li> <li>• Demostrar conciencia y valoración de distintos puntos de vista.</li> </ul>
Octubre	Preparación Ensayo Oficial	
Noviembre	Preparación Ensayo Oficial	
Diciembre	Primera entrega oficial Ensayo	



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso

