



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



# CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 1º MEDIO 2024



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl)  [@dsvalpo.cl](https://www.instagram.com/dsvalpo.cl)  [@dsvalpo.cl](https://www.facebook.com/dsvalpo.cl)  Deutsche Schule Valparaíso



## Cronograma Curricular DSV DEUTSCH 2024 - Nivel 9. Klasse

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März 2 Ust.	Wiederholung Diagnostetest	sich an Grammatik, Wortschatz, Strukturen erinnern.
März -April (6 Wochen)	<b>Einheit 1: Zukunftspläne</b>  - Vokabeltests - 1. Klassenarbeit: Präsentation eines Berufes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die SuS wiederholen Wortschatz zum Thema Beruf und Zukunftspläne.</li> <li>- Die SuS wiederholen das Konjunktiv II.</li> <li>- Die SuS lernen Aufgaben, Arbeitszeit und Arbeitsort von einem Beruf kennen.</li> <li>- Die SuS lernen das Schulsystem in DE und CH (Schultypen) kennen.</li> <li>- Die SuS vergleichen das deutsche und chilenische Schulsystem kennen.</li> <li>- Die SuS verstehen das Konzept von Duale Ausbildung.</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b> -Konjunktiv II -Passiv</p> <p><b>Wortschatz:</b>Berufe, Duale Ausbildung, Schulsystem, Redemittel einer Präsentation.</p> <p><b>Strategie:</b> Stichpunkte notieren, Assoziogramm, LV, HV</p>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE  DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	<p>O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p> <p>O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> <p>DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN</p>	<p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p> <p>O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>
MAYO	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) [@dsvalpo.cl](https://www.instagram.com/dsvalpo.cl) [@dsvalpo.cl](https://www.facebook.com/dsvalpo.cl) [Deutsche Schule Valparaíso](https://www.youtube.com/DeutscheSchuleValparaíso)





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.  O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.  O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE  APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.  O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.  O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso







Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



OCT.	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>
NOV./ DIC.	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>

## Cronograma Curricular DSV



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## ARTES VISUALES PH - Nivel I° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p>
ABRIL	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p>
MAYO	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>JUNIO / JULIO</p>	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p> <p>Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa.</p> <p>Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p> <p>Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.</p>
<p>AGOSTO</p>	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>SEPT.</p>	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>
<p>OCT.</p>	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p>
<p>NOV / DIC</p>	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador.</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p> <p>Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa.</p> <p>Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.
--	--	--

Cronograma Curricular DSV BIOLOGÍA 2024 - 1° Medio		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvapo.cl  @dsvapo.cl  @dsvapo.cl  Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Marzo	Evolución y biodiversidad	OA3: Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construyen a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes.
Abril	Evolución y biodiversidad	OA1: Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman a partir de restos de animales y plantas.</li> <li>• Se forman en rocas sedimentarias.</li> <li>• Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra.</li> </ul>
Mayo	Evolución y biodiversidad	OA2: Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN).</li> <li>• Los postulados de la teoría de la selección natural.</li> <li>• Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.</li> </ul>
Junio	Evolución y biodiversidad	OA2: Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN).</li> <li>• Los postulados de la teoría de la selección natural.</li> <li>• Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.</li> </ul>
Agosto	Organismos en ecosistemas	OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema).</li> <li>• Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Septiembre	Organismos en ecosistemas	<p>OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema).</li> <li>• Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).</li> </ul>
Octubre	Organismos en ecosistemas	<p>OA5: Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema.</p>
Octubre	Materia y energía en el ecosistema	<p><b>OA6:</b> Desarrollar modelos que expliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica.</li> <li>• Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas).</li> <li>• La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.</li> </ul>
Noviembre	Materia y energía en el ecosistema	<p>OA7: Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El flujo de la energía.</li> <li>• El ciclo de la materia.</li> </ul>
Diciembre	Impacto en el ecosistema y sustentabilidad	<p>OA8: Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equilibrio de los ecosistemas.</li> <li>• La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables.</li> <li>• Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV BIOLOGIE 2024 - Nivel I° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März-April	Das Blut	<b>Die SuS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Bestandteile des Blutes nennen</li> <li>• können die Funktion des Blutes und seiner Bestandteile erklären</li> <li>• können die Blutgruppen unterscheiden und diese schematisch darstellen</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		recherchieren und präsentieren Informationen zum Thema Blutspende
April-Mai	Das Herz	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• führen Versuche zur Leistung des Herzens durch (Pulsmessung u.a.)</li> <li>• können Bau des Herzens beschreiben</li> <li>• können die Funktionen den Bestandteilen des Herzens zuordnen</li> <li>• stellen ein Modell des Herzens her</li> </ul>
Mai - Juni	Das Herz- Kreislauf-System	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden verschiedene Gefäße (Kapillare, Arterien, Venen) im Bau und ihren Funktionen</li> <li>• stellen den Blutkreislauf modellhaft und mit verschiedenen Farben dar</li> <li>• recherchieren und präsentieren Informationen zu Krankheiten oder Besonderheiten des Blutkreislaufes (z.B. Höhenkrankheit, Bluterkrankheit, Herzinfarkt, Thrombose, Blutdoping)</li> </ul>
August - September	Immunbiologie	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen Merkmale (Bau und Funktion) von Bakterien und Viren kennen</li> <li>• können Bakterien und Viren voneinander anhand dieser Merkmalen unterscheiden</li> <li>• können den Verlauf einer Infektionskrankheit beschreiben</li> <li>• können die Mechanismen der angeborenen und erworbenen Immunantwort beschreiben</li> <li>• können ein Fließschema zum Ablauf der Immunantwort mit Hilfe von Abbildungen</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



		<p>erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können zwei Arten von Impfungen (aktive und passive Immunisierung) voneinander unterscheiden</li> <li>• sammeln Argumente pro und contra- Impfungen (z.B. am Bsp. des Coronavirus)</li> <li>• reflektieren ihre eigene Position in dieser Debatte</li> </ul>
Oktober - Dezember	Neurobiologie	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen Reiz durch ein Experiment wahr und sammeln eigene Vorstellung zu Reiz, Reaktion und allgemein Neurobiologie</li> <li>• können den Bau der Nervenzelle beschreiben</li> <li>• stellen gemeinsam ein Schema „vom Reiz zur Reaktion“ auf und können dies beschreiben</li> <li>• können die Weiterleitung von Signalen (durch das Axon und an der Synapse) beschreiben</li> <li>• können einige Bauteile von Gehirn und Rückenmark benennen und deren Funktionen zuordnen</li> <li>• führen ein Experiment zum Kniesehnenreflex durch und können dessen Entstehung erklären</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2024 - Nivel I° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	ATLETISMO: Sportfest	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



ABRIL A JULIO	Natación	<p>OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: • tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas) • frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio • niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento • actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física • ingesta y gasto calórico.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: • tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas) • frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio • niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento • actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física • ingesta y gasto calórico.</p>
	Handball	<p>OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: • tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas) • frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio • niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento • actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física • ingesta y gasto calórico.</p>
Atletismo	<p>OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: • tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas) • frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio • niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento • actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física • ingesta y gasto calórico.</p>
Voleibol	<p>OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		flexibilidad, considerando: • tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas) • frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio • niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento • actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física • ingesta y gasto calórico.
	Fútbol	<p>OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: • tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas) • frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio • niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento • actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física • ingesta y gasto calórico.</p>
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras).
SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	Natación	OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como: • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>forma permanente.</p> <p>OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física • aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás • desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano</p>
Básquetbol	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como: • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente.</p> <p>OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física • aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás • desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano</p>
Handball	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como: • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente.</p> <p>OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • evaluar los programas que</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física • aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás • desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano
Atletismo	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como: • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente.</p> <p>OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física • aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás • desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p>
Voleibol	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como: • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente.</p> <p>OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física • aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás • desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	Fútbol	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés</li><li>• promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol</li><li>• aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo</li><li>• dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal</li><li>• hidratarse con agua de forma permanente.</li></ul> <p>OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física</li><li>• aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás</li><li>• desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</li></ul>
--	--------	---



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvaipo.cl](http://www.dsvaipo.cl) @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 2024 - Nivel I° medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Abril	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Junio	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
Julio	Resolución de problemas tecnológicos  Tecnología, ambiente y sociedad	3. Evaluar el producto desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.  6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos  Tecnología, ambiente y sociedad	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.  6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Octubre	Resolución de problemas tecnológicos  Tecnología, ambiente y sociedad	2. Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.  5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Diciembre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

## Cronograma Curricular DSV FÍSICA 2024 - Nivel 1º MEDIO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Mayo	Física Ondas	<p>OA9 Demostrar que comprenden, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras).</li> <li>• Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales).</li> <li>• Las propiedades como reflexión, refracción, difracción, interferencias, etc.</li> </ul>
Junio - Agosto	Física Ondas (Sonido)	<p>OA10 Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez).</li> <li>• Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales).</li> <li>• Consecuencias (contaminación y medio de comunicación).</li> <li>• Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretenimiento, entre otras).</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Septiembre	Física Ondas (Luz)	OA11 Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz.</li><li>• Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras).</li><li>• La formación de imágenes (espejos y lentes).</li><li>• La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros).</li><li>• Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</li></ul>
Octubre	Física Ondas (Luz)	OA12 Explorar y describir el funcionamiento del oído y del ojo humano, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• La recepción de ondas sonoras y luminosas.</li><li>• El espectro sonoro y de la luz visible.</li><li>• Sus capacidades, limitaciones y consecuencias sociales.</li><li>• La tecnología correctiva (lentes y audífonos).</li></ul>
Noviembre	Física Energía	OA13 Describir el origen y la propagación, por medio del modelo ondulatorio, de la energía liberada en un sismo, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Los parámetros que las describen (epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad).</li><li>• Los tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales).</li><li>• Su medición y registro (sismógrafo y escalas sísmicas).</li><li>• Sus consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad.</li><li>• Su importancia en geología, por ejemplo, en el estudio de la estructura interna de la Tierra.</li></ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



<p>Diciembre</p>	<p>Física Energía</p>	<p><b>OA14</b>          Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos del sistema Tierra-luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses.</li> <li>• Los movimientos de la tierra respecto del sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas.</li> <li>• La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.</li> </ul> <p><b>OA15</b>          Describir y comparar diversas estructuras cósmicas, como meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus tamaños y formas.</li> <li>• Sus posiciones en el espacio.</li> <li>• Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros.</li> </ul> <p><b>OA16</b>          Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica.</li> <li>• La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos).</li> <li>• La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros.</li> <li>• Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.</li> </ul>
------------------	---------------------------	--



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV GESCHICHTE 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	<b>Der Imperialismus - Teil 2</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Können die Entstehung von Weltreichen nachvollziehen</li> <li>• Können den Streit um die Kolonien erklären können</li> <li>• Können ein Projekt, eine konkrete (afrikanische) Kolonie samt ihrer Geschichte vorstellen</li> </ul>
April	<b>Der Imperialismus - Teil 2</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Funktionsweise von politischen Systemen anhand von Verfassungsschaubildern kennen</li> </ul> <p><u>Prueba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio zu den Wohn- und Arbeitsbedingungen während der Industriellen Revolution</li> </ul>
Mai	<b>Die Julikrise und der Erste Weltkrieg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Können die Ursachen des Ersten Weltkriegs erläutern (einen Videoclip dazu erstellen)</li> <li>• Können die Frage der Kriegsschuld in einfacher Form bewerten</li> <li>• Können die wichtige Fakten zum Verlauf des Ersten Weltkriegs nennen,</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Können den Ersten Weltkrieg als modernen Weltkrieg charakterisieren</li> <li>• <u>Machen Methodentraining</u>: Eine Quellenanalyse anfertigen</li> <li>• Kennen die Novemberrevolution</li> <li>• Kennen den Versailler Vertrag</li> </ul>
Juni/Juli	<b>Die Julikrise und der Erste Weltkrieg</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Ursachen des Ersten Weltkriegs erläutern (einen Videoclip dazu erstellen)</li> <li>• können die Frage der Kriegsschuld in einfacher Form bewerten</li> <li>• können die wichtigsten Fakten zum Verlauf des Ersten Weltkriegs nennen</li> <li>• können den Ersten Weltkrieg als modernen Weltkrieg charakterisieren</li> <li>• <u>Methodentraining</u>: Eine Quellenanalyse anfertigen</li> <li>• kennen die Novemberrevolution</li> <li>• Kennen den Versailler Vertrag</li> </ul>
August	<b>Die erste deutsche Demokratie</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundverständnis für die politische Arbeit in einer Demokratie entwickeln</li> <li>• Hierzu Kennenlernen verschiedener politischer Gruppierungen in der Weimarer Republik – Vergleich mit heutigen politischen Parteien</li> <li>• Die Goldenen Zwanziger, Chancen und Erfolge der Weimarer Republik ( Das Scheitern von Weimar ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</li> </ul>

		<u>Methodentraining:</u> Karikaturanalyse
September	<b>Die erste deutsche Demokratie</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundverständnis für die politische Arbeit in einer Demokratie entwickeln</li> <li>• Hierzu Kennenlernen verschiedener politischer Gruppierungen in der Weimarer Republik – Vergleich mit heutigen politischen Parteien</li> <li>• Die Goldenen Zwanziger, Chancen und Erfolge der Weimarer Republik ( Das Scheitern von Weimar ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</li> </ul> <p><u>Methodentraining:</u> Karikaturanalyse</p>
Oktober	<b>Der Nationalsozialismus (Fokus Judenverfolgung)</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundverständnis für die politische Arbeit in einer Demokratie entwickeln</li> <li>• Hierzu Kennenlernen verschiedener politischer Gruppierungen in der Weimarer Republik – Vergleich mit heutigen politischen Parteien</li> <li>• Die Goldenen Zwanziger, Chancen und Erfolge der Weimarer Republik ( Das Scheitern von Weimar ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</li> </ul> <p><u>Methodentraining:</u> Karikaturanalyse</p>
November	<b>Der Nationalsozialismus (Fokus Judenverfolgung)</b>	<p><b>Die SuS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologie des NS-Staats ( Machtergreifung und Machterhalt ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</li> <li>• Die Judenverfolgung und der Holocaust als präzedenzloser Zivilisationsbruch</li> <li>• Kreativer Umgang mit dem Thema auf Basis des Comics „Die Flucht“</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		Der Zweite Weltkrieg in Grundzügen ( Der Weg in den Zweiten Weltkrieg – also Ursachen, Ereignisse, Reaktionen auf die deutsche Politik – sind ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)
Dezember	<b>Der Nationalsozialismus (Fokus Judenverfolgung)</b>	<b>Die SuS...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologie des NS-Staats (Machtergreifung und Machterhalt ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</li> <li>• Die Judenverfolgung und der Holocaust als präzedenzloser Zivilisationsbruch</li> <li>• Kreativer Umgang mit dem Thema auf Basis des Comics „Die Flucht“</li> <li>• Der Zweite Weltkrieg in Grundzügen ( Der Weg in den Zweiten Weltkrieg – also Ursachen, Ereignisse, Reaktionen auf die deutsche Politik – sind ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</li> </ul>

### Cronograma Curricular DSV FILOSOFÍA 2024 - Nivel 1º Medio

Mes	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	<p>OA 1 Describir las características del quehacer filosófico [en la Antigüedad Clásica presocrática], considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p>
Abril	OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad [según el pensamiento de Sócrates, Platón]



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>y Aristóteles] que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 6 Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Mayo	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron [Platón y Aristóteles].</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento platónico y aristotélico] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Junio - Julio	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron [Platón y Aristóteles].</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento platónico y aristotélico] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Agosto	<p>OA 1 Describir las características del quehacer filosófico [en el Helenismo], considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.
Septiembre	<p>OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad [según el pensamiento patristico] que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 6 Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos [del período patristico], considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Octubre	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas [propias de la Alta Edad Media], considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento de la Alta Edad Media] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Noviembre – Diciembre	<p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas [propias de la Baja Edad Media], considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OA 6 [A partir del pensamiento medieval] Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos [medievales], considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
--	---

<p align="center"><b>Cronograma Curricular DSV</b> <b>Historia PH 2024 - Nivel 1° Medio</b></p>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Introducción a la Historia en el Programa de Humanidades y Antigüedad Clásica	<p>Comprender las características que distinguen a la disciplina de la Historia como parte de las Humanidades y el trabajo del historiador.</p> <p>Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo helénico, como son las culturas del Egeo, los textos homéricos, la evolución política, social, económica y cultural de la polis ateniense y</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvapo.cl  @dsvapo.cl  @dsvapo.cl  Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		Esparta, el siglo de oro ateniense y sus manifestaciones humanistas y el legado del mundo griego y la época helenística.
Abril	Antigüedad Clásica: Grecia	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo helénico, como son las culturas del Egeo, los textos homéricos, la evolución política, social, económica y cultural de la polis ateniense y Esparta, el siglo de oro ateniense y sus manifestaciones humanistas y el legado del mundo griego y la época helenística.
Mayo	Antigüedad Clásica: Roma	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo romano: origen histórico y mitológico, de la ciudad al Imperio, el Estado y el Derecho romano, el siglo de oro romano y sus manifestaciones humanistas.
Junio	Antigüedad Clásica: Roma	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo romano: la crisis del imperio y el legado del mundo romano y el Cristianismo.
Julio	Antigüedad Clásica: Roma	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo romano: la crisis del imperio y el legado del mundo romano y el Cristianismo.
Agosto	La Edad Media: La Creación de un nuevo orden.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: las invasiones germánicas y árabes, la labor civilizadora de la Iglesia Católica, el Imperio Bizantino, el Islam y el Imperio Carolingio.
Septiembre	La Edad Media: La Creación de un nuevo orden.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: el Feudalismo, la Iglesia Católica y la sociedad en la Europa Feudal y las manifestaciones culturales del mundo medieval a la luz de la razón y de la fe: monasterios, literatura épica y doctrinal, escolástica y arte en general.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Octubre	La Edad Media: el resurgimiento de la vida urbana.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: desarrollo económico y social: Ciudades, rutas comerciales y desarrollo cultural.
Noviembre	La Edad Media: el resurgimiento de la vida urbana.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: el mundo burgués y la transición a la época renacentista y el fortalecimiento de la autoridad política.
Diciembre	La Edad Media: el resurgimiento de la vida urbana.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: vida cotidiana y expresiones artísticas.

### Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Find your place	<ul style="list-style-type: none"> <li>*How to talk about what you and other people would do in different situations</li> <li>*Using Conditional Clauses Type 2</li> <li>*Reflexive Pronouns</li> <li>*What kind of smart are you?</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>*Writing poems and songs</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA Identificar los talentos propios.</p>
<p>Abril- Mayo</p>	<p>Great Britain and British Isles</p>	<p>OA Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.</li> <li>-Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas).</li> <li>-Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</li> </ul> <p>OA</p> <p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <p>Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones, por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy;</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>Describir acciones pasadas que continúan en el presente, por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days;</p> <p>Solicitar y dar información sobre duración de una actividad, por ejemplo:</p>
Junio-Julio	Let's go to Scotland	<p>*How to describe a place and the reasons for visiting it</p> <p>*How to talk about actions which started in the past and continue into the present</p> <p>*How to use Passive Forms</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>
Agosto-Septiembre	What was it like?	<p>*How to talk about what life was like at different times in British History</p> <p>*How to talk about the order of actions (Past Perfect)</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>*How to talk about how things were and would have been (if-clauses type 3)</p> <p>OA Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer predicciones.</li> <li>-Escuchar con un propósito.</li> <li>-Usar conocimientos previos.</li> <li>-Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).</li> <li>-Focalizar la atención en expresiones o frases clave. -Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.</li> <li>-Pedir repetición o clarificación en las interacciones.-Confirmar predicciones. -Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.</li> <li>-Preguntar para confirmar comprensión.</li> </ul>
<p>Octubre- Noviembre- Diciembre</p>	<p>On the move</p>	<p>*How to talk about travel experiences and reasons for traveling</p> <p>*Reported Speech</p> <p>*Readers</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



	<p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia, por ejemplo: I have been/seen/learned/read; Explican relación entre ideas o información, por ejemplo: although; first, then, finally; if; but; Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista, por ejemplo: In my opinion; according to; Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta, por ejemplo: How long has he? Have they?.</p> <p>OA Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa para reforzar el mensaje en textos variados, acerca de temas como: -Experiencias personales. - Contenidos interdisciplinarios. -Aspectos de interés global. -Cultura de otros países. -Textos leídos.</p> <p>OA</p> <p>Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante, por ejemplo: The money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</p>
--	---



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV LENGUA Y LITERATURA 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
<p>Marzo</p> <p>Inducción a la literatura de la A. Clásica a partir de lecturas.</p> <p>Origen del Mito y la Literatura.</p> <p>Estrategia del comentario de texto.</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitos greco-latinos</li> <li>- Canto I y XI de la Iliada</li> <li>- Canto I de la Odisea</li> </ul>	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -La veracidad y consistencia de la información. -Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. -Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



		<p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p>
<p>Abril</p> <p>Conceptos de análisis literario:</p> <p>Criterios de análisis literario. Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR.</p> <p>EPA 1: Comentario de texto (prueba). (mediados de mes) Test 1</p> <p>Guía de la</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edipo Rey</li> <li>- Canto I de la Eneida</li> </ul>	<p>OA5</p> <p>Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él</li> <li>• un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones</li> <li>• personajes tipo, símbolos y tópicos literarios</li> <li>• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual</li> <li>• los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia</li> <li>• cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación</li> <li>• relaciones intertextuales con otras obras</li> </ul> <p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que</p>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>epopeya.</p> <p>Origen del teatro. Concepto de tragedia</p> <p>Control lectura Edipo Rey Test 2</p>		<p>se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
	<p>Escritura</p>	<p>OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios</li> <li>• la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios</li> <li>• la mantención de la coherencia temática</li> <li>• una conclusión coherente con los argumentos presentados</li> <li>• el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado</li> </ul> <p>OA17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvaipo.cl @dsvaipo.cl @dsvaipo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	Expresión oral	OA 19 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. -Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. -Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. -Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. - Negociando acuerdos con los interlocutores. -Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. -Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
	Investigación en Lengua y Literatura	OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
Mayo  Concepto de Directrices/ Aplicación a textos literarios.  Lectura y análisis de textos literarios. Aplicación de	Lectura  - La Olla	OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.  OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>directrices.</p> <p>EPA 2: Disertación en torno a las lecturas, aplicación de conceptos y directrices. Prueba 1</p> <p>Lectura de fuentes secundarias y primarias por subtema.</p>		<p>OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. -Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. -Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia. -Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
	Comunicación Oral	<p>OA21</p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manteniendo el foco</li> <li>• demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor</li> <li>• fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos</li> <li>• distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están</li> <li>• formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema</li> <li>• negociando acuerdos con los interlocutores</li> <li>• reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor</li> <li>• considerando al interlocutor para la toma de turnos</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>Junio</p> <p>Trabajo grupal de proceso</p> <p>Disertación creativa. Prueba 2</p>	<p>Lectura</p>	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 6 Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>OA9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen</li> <li>• la diferencia entre hecho y opinión</li> <li>• si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor</li> <li>• la manera en que el autor organiza el texto</li> <li>• con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas</li> <li>• su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan</li> </ul> <p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
---	----------------	--



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	Expresión oral	<p>OA21</p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manteniendo el foco</li> <li>• demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor</li> <li>• fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos</li> <li>• distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están</li> <li>• formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema</li> <li>• negociando acuerdos con los interlocutores</li> <li>• reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor</li> <li>• considerando al interlocutor para la toma de turnos</li> </ul>
	Investigación sobre Lengua y Literatura	<p>OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>
<p>Julio - Agosto</p> <p>Inducción a la literatura medieval a</p>	<p>Lectura</p> <p>- Los siete infantes de Lara</p>	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



<p>través de selección de lecturas.</p> <p>Cantar de gesta, mester de juglaría y de clerecía.</p> <p>Criterios de análisis literario. Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR.</p> <p>Literatura cortesana. Lírica medieval</p> <p>Redacción de un breve comentario de texto a modo de reforzamiento Apreciación de videos juglaría y clerecía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar del Mio Cid (Canto I)</li> <li>- Los milagros de nuestra señora (Introducción - 1 milagro)</li> <li>- Coplas a la muerte de su padre</li> <li>- Jarchas mozárabes (selección)</li> </ul>	<p>se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -La veracidad y consistencia de la información. -Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. -Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p> <p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p>
---	--	--

(asincrónico).  El nombre de la rosa. Film		
Septiembre  EPA 1: Comentario de texto (prueba). (asincrónico)  Concepto de categorías/ Aplicación a textos literarios.  Lectura Cantar de Mio Cid.	Lectura  - Cantar del Mio Cid - El conde Lucanor (tres ejemplos) - Los milagros de nuestra señora (2 milagros)	OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.  OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
	Escritura	OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.
	Expresión oral	OA 19 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. -Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. -Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. -Formulando preguntas o



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. - Negociando acuerdos con los interlocutores. -Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. -Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
	Investigación en Lengua y Literatura	OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
<p>Octubre</p> <p>Profundización en la lectura y análisis de textos literarios. Aplicación de categorías.</p> <p>EPA 2. Disertación en torno a las lecturas, aplicación de conceptos y</p>	<p>Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baudolino (fragmento)</li> <li>- Poemas de Oscar Hann</li> </ul>	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. -Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>categorias.</p> <p>Lectura de fuentes secundarias y primarias por subtema.</p> <p>Lectura Cantar de Mio Cid. (asincrónico)</p>		<p>son sus motivaciones. -Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia. -Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
	<p>Escritura</p>	<p>OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: -Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. -Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. -Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. -Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. -Cuidando la organización a nivel oracional y textual. -Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. -Usando un vocabulario variado y preciso. -Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. -Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. -Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		<p>OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: -La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. -La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. -La mantención de la coherencia temática. -Una conclusión coherente con los argumentos presentados. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p>
	Comunicación Oral	<p>OA 19 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: -Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. -Una ordenación de la información en términos de su relevancia. -El contexto en el que se enmarcan los textos. -El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones. -Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo. -Diferentes puntos de vista expresados en los textos. -La contribución de imágenes y sonido al significado del texto. -Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. -Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p>
<p>Noviembre-Diciembre Trabajo grupal de proceso</p> <p>Redacción de Pre Informe.</p> <p>Entrega de Pre Informe.</p> <p>Preparación Disertación</p>	Lectura	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -La veracidad y consistencia de la información. -Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. -Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones,</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>Corrección de Pre-Informe.</p> <p>Entrega de Informe.</p> <p>Disertación creativa.</p>		<p>percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p> <p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
	<p>Escritura</p>	<p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: -Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. -Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. -Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. -Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. -Cuidando la organización a nivel oracional y textual. -Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. -Usando un vocabulario variado y preciso. -Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. -Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. -Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: -La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. -La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. -La mantención de la coherencia temática. -Una conclusión coherente con los argumentos presentados. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	Investigación sobre Lengua y Literatura	<p>OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>
--	---	---

## Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICA 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
-----	-----	---------------------------



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvapo.cl @dsvapo.cl @dsvapo.cl Deutsche Schule Valparaíso



Marzo	Geometría	<p>(7mo) OA11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.</li> <li>• Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.</li> <li>• Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria.</li> <li>• Identificándolo como lugar geométrico.</li> </ul> <p>OA.1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p>
Marzo	Geometría	<p>(8vo) OA11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimando de manera intuitiva el área de superficie y volumen.</li> <li>• Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie.</li> <li>• Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros.</li> <li>• Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</li> </ul> <p>OA.1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p>
Abril	Geometría	<p>OA 7. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie.</li> <li>• Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono.</li> <li>• Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria</li> </ul> <p>OA.1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p>

<p>Abril Mayo</p>	<p>Geometría</p>	<p>(8vo) OA13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los vectores para la traslación.</li> <li>• Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.</li> <li>• Los puntos del plano para las rotaciones.</li> </ul> <p>(8vo) OA14. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.</p>
<p>Mayo Junio</p>	<p>Probabilidades y Azar</p>	<p>(8vo) OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.</li> <li>• Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Utilizándolas para comparar poblaciones.</li> </ul>
		<p>(8vo) OA 17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de situaciones concretas.</li> <li>• Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto</li> </ul> <p>OA 14. Desarrollar las reglas de las probabilidades , la regla aditiva , la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.</p>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



<p>Julio Agosto Septiembre</p>	<p>Álgebra</p>	<p>OA 3. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformando productos en sumas y viceversa.</li> <li>• Aplicándolos a situaciones concretas.</li> <li>• Completando el cuadrado del binomio.</li> <li>• Utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</li> <li>• Factorización. Operatoria básica y combinada de fracciones algebraicas.</li> </ul> <p>Ecuaciones fraccionarias con incógnita en el denominador. Ecuaciones con coeficientes literales.</p>
<p>Octubre</p>	<p>Álgebra</p>	<p>OA 4. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo</p>
<p>Noviembre Diciembre</p>	<p>Álgebra</p>	<p>OA 5. Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma <math>f(x,y) = ax+by</math>; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creando tablas de valores con a, b fijo y x, y variable.</li> <li>• Representando una ecuación lineal dada por medio de un gráfico, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Escribiendo la relación entre las variables de un gráfico dado; por ejemplo, variando c en la ecuación <math>ax + by = c</math>; a, b, c <math>\in \mathbb{Q}</math> (decimales hasta la décima).</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV MÚSICA 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo - abril	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
	Escuchar y apreciar	OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
mayo - junio	Interpretar y Crear	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		quehacer musical.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.
julio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
agosto-septiembre	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
octubre - noviembre	Reflexionar y relacionar	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
diciembre	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.

### Cronograma Curricular DSV MÚSICA PH 2024 - Nivel 1° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo - mayo	Escuchar y apreciar	OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
marzo - mayo	Escuchar y apreciar	OA 2 Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
junio - julio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
junio - julio	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		en la construcción y preservación de identidades y culturas.
agosto - octubre	Escuchar y apreciar	OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
agosto - octubre	Escuchar y apreciar	OA 2 Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
agosto - octubre	Reflexionar y relacionar	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
noviembre - diciembre	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## Cronograma Curricular DSV QUÍMICA 2024 - Nivel I° Medio

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Abril	Reacciones químicas cotidianas	<b>OA 17</b> Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.
Mayo- Septiembre	Reacciones químicas y estequiometría.	<b>OA 18</b> Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia. <b>OA 20</b> Establecer relaciones cuantitativas entre reactivos y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



		formación de la glucosa en la fotosíntesis.
Octubre-Diciembre	Nomenclatura inorgánica	<b>OA19</b> Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso

