



BASES - CONVOCATORIA FICDSV

## FESTIVAL INTERESCOLAR DE CINE

Deutsche Schule Valparaíso, 2024



Festival Interescolar de CINE  
DEUTSCHE SCHULE VALPARAÍSO  
2 0 2 3



*¡Los muertos asesinan a los vivos!*

Esquilo

Buen invierno, estudiantes cinéfilos y cinéfilas de la Quinta Región. En estos días de frío, guarecidos en nuestras ropas de sueño, queremos invitarlos e invitarlas a renacer en una primavera de imágenes transformadoras.

La tercera versión del Festival Interescolar de Cine DSV 2024 trata precisamente de ello: reivindicar al cine como un lenguaje de descubrimiento que nos permita crear las propias imágenes que definen nuestros valores y miradas de vida.

Esperamos que la temática de este año sea una invitación que abra nuevas e irreverentes perspectivas; personajes que, en clave alegórica, se lancen a la experiencia del mundo desde lo profundo de sus intuiciones.

¡Desde ya los y las instamos a participar del Festival y a sumarse a nuestra gran Gala de Premiación en noviembre!

¡Tschüss!

## De la temática:



Fotograma de *El club de la pelea* (1999), en que el protagonista descubre quién es realmente su socio Tyler Durden.

Anagnórisis es, según Aristóteles, un momento crucial de la fábula clásica, un procedimiento cognitivo que nos mueve “**de la ignorancia al conocimiento**”. Revelación o descubrimiento que dicta a nuestros personajes, en medio del camino, quiénes son, con quiénes se relacionan o cuáles son las verdaderas circunstancias de su existencia. Este poderoso recurso literario permite leernos en clave crítica y divergente; crear personajes cuya condición de pronto cambia, y que, como sugiere el filósofo griego, de pronto nos presenta una “**súbita revelación**” que modifica nuestra historia, nuestro supuesto lugar en el mapa engañoso de la mente.

Libros iniciales de nuestra tradición relatan cómo se puede manifestar la anagnórisis a través de signos, por ejemplo, en el canto XIX de *La Odisea* de Homero: cómo el héroe Ulises regresa a su casa en Ítaca corporizado en un pobre anciano, finalmente descubierto por su ama de llaves Euriclea mientras lo lava: la clave de una cicatriz revelada en el muslo. Cómo no mencionar, por cierto, la tragedia *Edipo Rey* de Sófocles, cuyo protagonista descubre que no ha eludido el inexorable destino, pasando de ser un admirado y exitoso rey a un deleznable ciego, asesino e incestuoso personaje.

Aunque también en clave contemporánea, el motivo se presenta en mangas como *The climber* (2007) de Sin’ichi Sakamoto o *Uzumaki* (1999) de Junji Ito, novelas como *El club de la pelea* de Chuck Palahniuk (1996), cuentos como “**Pájaros en la boca**” de Samantha Schweblin o brevísimos poemas como “**Solo un nombre**” de Alejandra Pizarnik. En el ámbito propiamente cinematográfico, en cortometrajes como *The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore* (2011) de William Joyce o *Loop* (2023) de Pablo Polledri; en películas como *Colonos* (2023) de Felipe Gálvez, *Big*



***Fish*** (2004) de Tim Burton, ***Old Boy*** (2003) de Pak Chan Uk, ***Un hombre sin pasado*** (2002) de Aki Kaurismaki o la clásica ***La guerra de las galaxias: El imperio contraataca*** (1980) de George Lucas.

Inclusive en largometrajes de animé como ***El viaje de Chihiro*** de Hayao Miyazaki (2001), y en series animadas como ***Neon Genesis Evangelion*** de Hideaki Anno (1994) o ***El ataque de los titanes*** (2013) de Hajime Isayama; además de series dramáticas del mainstream como ***Juego de tronos*** (2011) de David Benioff y D.B. Weiss, o la alemana ***Dark*** (2017-2020) de Baran bo Odar y Jantje Friese.

### Propuestas de trabajo:

En resumen, sugerimos que el motivo de la anagnórisis se trabaje en una de estas tres líneas:

Descubrimiento de la verdadera identidad de un protagonista	Revelación de la verdadera identidad de otros personajes	Revelación del verdadero orden del mundo
---	--	--

### De los y las participantes:

Pueden participar estudiantes desde 7º año de Enseñanza Básica hasta IVº año de Enseñanza Media pertenecientes a colegios públicos, subvencionados y privados de la Quinta Región.

### De los cortometrajes:

Deben aludir directa o indirectamente al motivo de la convocatoria: "Anagnórisis". Extensión mínima: 3 minutos; extensión máxima: 7 minutos. Pueden ser registrados con celular o cámara de video: lo importante es que se envíe en formato MP4 en calidad HD o full HD. Debe indicarse: nombre de un estudiante responsable, curso, edad, título del cortometraje, nombre y correo de un profesor responsable, y colegio de proveniencia.

Participar autoriza a la organización a hacer uso total o parcial los trabajos recibidos con fines de difusión a través de RRSS DSV y FICDSV.



## De los plazos:

Los cortometrajes se reciben hasta el miércoles 30 de octubre a las 18.00 horas en el correo [fic@dsvalpo.cl](mailto:fic@dsvalpo.cl) (se cargará automáticamente como archivo Drive).

## Visionado y Gala de Premiación

La Gala de Premiación será el jueves 07 de noviembre a las 18.30 horas en el Aula Magna del Colegio Alemán de Valparaíso, calle Álvarez 1750, Viña del Mar. Se exhibirán la totalidad de obras que participen del Festival.

Si la convocatoria sobrepasa los 9 cortometrajes, habrá preselección y se informará anticipadamente qué cortometrajes se integrarán a la competencia oficial. Para el visionado final, indistintamente, la invitación es abierta.

Estudiantes y profesores que asistan a la Gala deben enviar 24 horas antes lista de nombres, Rut y colegio de proveniencia a [fic@dsvalpo.cl](mailto:fic@dsvalpo.cl). Aula DSV tendrá un aforo máximo de 300 personas.

## Del jurado:

Será compuesto por cinco personas, a saber:

Cineasta profesional
Docente de la Universidad de Valparaíso (Escuela de Cine)
Docente de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje).
Docente de la Universidad Adolfo Ibáñez (Facultad de Artes Liberales)
Rector del Colegio Alemán de Valparaíso, Sr. Martin Gellert.



## De los premios:

Primer lugar	Giftcard \$100.000 Antártica Libros + Premio Especial, Escuela de Cine, UV.
Segundo lugar	Giftcard \$50.000 Antártica Libros + Premio Especial, Facultad de Artes Liberales, UAI.
Tercer lugar	Giftcard \$30.000 Antártica Libros + Premio Especial, Instituto de Literatura y Cs. Del Lenguaje, PUCV.

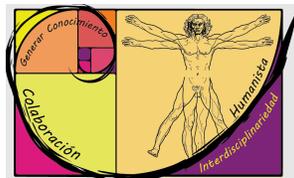
## Patrocinan:

Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso  
 Facultad de Artes Liberales, UAI  
 Instituto de Literatura y Cs. Del Lenguaje, PUCV



## Organizan:

Departamento de Lenguaje  
 Departamentos de Artes Visuales y Musicales  
 Programa de Humanidades  
 Departamento de Extensión Cultural  
 Equipo de Comunicaciones  
 Colegio Alemán de Valparaíso



**Viña del Mar, 09 de agosto de 2024**